
GRAN
ALBUM
Nº4
POPEYE
~ el marino ~
presenta
EL TRABAJO DEL ABUELO

GRAN ALBUM Nº 4



EL TRABAJO DEL ABUELO



EDITORIAL NEW COMIC
MADRID


POPEYE
en
EL TRABAJO DEL ABUELO
¡EH, ABUELO! ¡ESCUCHA!


¿ME VAS A AUMENTAR LA ASIGNACIÓN?
¡DE NINGUNA MANERA! ¡LOS PRÓXIMOS 152 AÑOS NO TIENES ASIGNACIÓN!
BUD SAGENDORF


¡NO PUEDES HACERLE ESO A TU POBRE Y ANCIANO PADRE!
¿AH, NO?
¡NO ME MAREES!


¿POR QUÉ TE ENFADAS POR UNOS BILLETITOS DE NADA?
¡JA!


¡TRES MILLONES!
?
!
¡ESO ES MÁS QUE LA ASIGNACIÓN DE TREINTA AÑOS!


¡NO TE DOY NI UN CÉNTIMO HASTA QUE ME HAYAS DEVUELTO TODO EL DINERO!
!


PERO COMO ERES MI PADRE, TE AYUDARÉ.


TE AUMENTARÉ LA ASIGNACIÓN. DE ESTE MODO ME PODRÁS PAGAR EN NOVENTA Y SEIS AÑOS.
?


TOTAL PORQUE ME HE TOMADO UN ANTICIPO DE TRES MILLONES DE MI PROPIA ASIGNACIÓN...


NO HAY PARA TANTO, DIGO YO...


¡POPEYE, ¡TE HAGO UNA PROPOSICIÓN!


ME DAS UN ANTICIPO DE UN SIGLO Y TE DEVUELVO TU DINERO INMEDIATAMENTE.
?
?
BUD SAGENDORF


¿POR QUÉ ESTÁ TAN ENFADADO EL VIEJO?
PORQUE NO LE DOY MÁS ASIGNACIÓN.

¡SE HA PATEADO TRES MILLONES EN DIEZ AÑOS!

¿SABES LO QUE ERES?
¡UN ASQUERO-SO TACAÑO!
!
?

¡NECESITO DINERO!
¿Y POR QUÉ NO TRABAJAS?

¿CUÁNDO TRABAJASTE POR ÚLTIMA VEZ?
?

PUES, NO SÉ... VAMOS A VER...
HUM...
?
?

¿CUÁNDO FUE LA GUERRA DE CUBA?
?
?

TU NIETO ME HA RETIRADO LA ASIGNACIÓN.
¡HABLA TÚ CON ÉL!
DE ACUER-DO.

¡POPEYE!

¿QUÉ PASA, ABUELA?
BUD SAGENDORF

?
HACE NOVENTA Y SEIS AÑOS YO HICE IGUAL.
!

¿HAS VISTO AL ABUELO?
ME HA PEDI-DO PERMISO PARA DORMIR LA SIESTA EN MI HABITACIÓN.

¿EN TU HABITA-CIÓN? ¿Y POR QUÉ?

¡¡PAPÁ!! ¡¡YA ESTÁ BIEN!!

¿NO TE DA VERGÜENZA?
¡ES CULPA TUYA! ¿QUÉ VOY A HACER SI NO ME DAS DINERO?

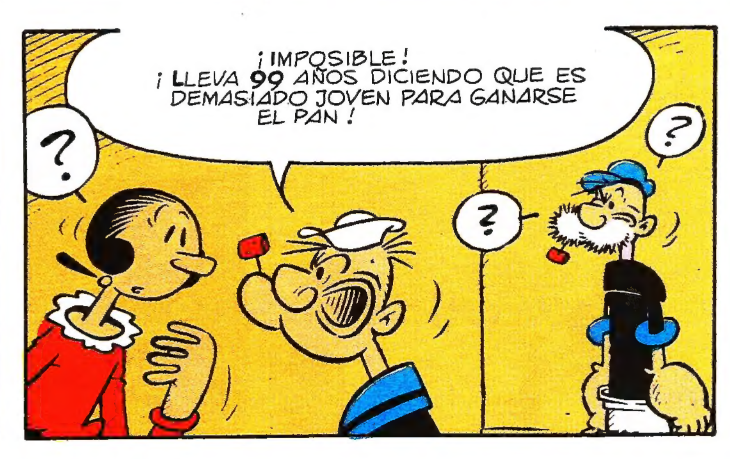

PILÓN, PRÉSTAME CINCO DUROS.
?
!
?

NO LOS TENGO, PERO GRACIAS POR PEDÍRMELOS, AMIGO.

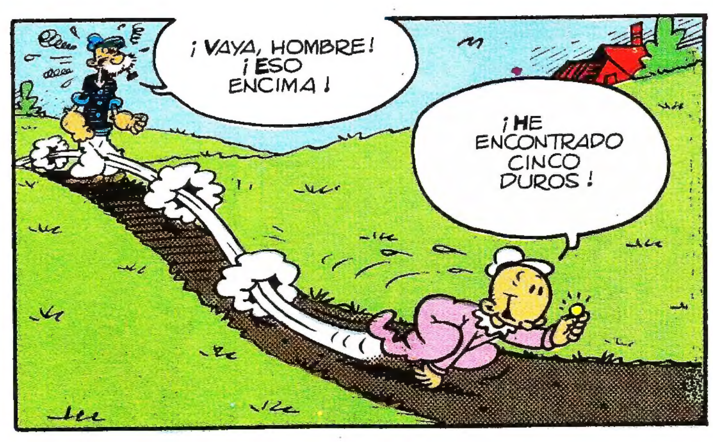
GRACIAS...
GRACIAS...
GRACIAS.
BUD SAGENDORF

LA DE TIEMPO QUE HACE QUE ALGUIEN ME PIDIÓ DINERO PRESTADO...
?
?

ME DA PENA EL ABUELO...
¡NO LE DOY NI UN CÉNTIMO MÁS!

¿PERO NO ES MUY MAYOR PARA TRABAJAR?

¡IMPOSIBLE! ¡LLEVA 99 AÑOS DICIENDO QUE ES DEMASIADO JOVEN PARA GANARSE EL PAN!
?
?
?

¡POR TODOS LOS GALEONES?
¡CINCO DUROS!

?
?
¡ZUM!

¡VAYA, HOMBRE! ¡ESO ENCIMA!
¡HE ENCONTRADO CINCO DUROS!

EL POBRE ABUELO SE SIENTE TAN MAL... VOY A DARLE ALGO.

¡ABUELO! ¡TU ASIGNACIÓN!

?
?
?
?
¡QUÉ POCA VERGÜENZA TIENES! ¡HAS ESPERADO HASTA QUE HA SIDO DEMASIADO TARDE PARA DARLE DINERO!
¿DEMASIADO TARDE?
¡DESGRACIADO!


¿Y POR QUÉ NO PUEDO DARLE DINERO AHORA?
¡ES DEMASIADO TARDE!


¿ES QUE SE HA OFENDIDO?


NO, SI ESTUVIESE AQUÍ LO ACEPTARÍA, PERO ES QUE SE HA MARCHADO.
¡¡HAS ECHADO A TU PROPIO PADRE DE CASA!!


¿QUE EL ABUELO SE HA MARCHADO?
¡SE HA IDO A VER MUNDO!
?


¡POR TODOS LOS TIBURONES! ¡SE VA A VOLVER UN TÍO IMPORTANTE!


? ? ?
SÍ, O UN POBRE DESGRACIADO MUERTO DE HAMBRE.
BUD SAGENDORF


¡HAS ECHADO DE CASA A TU PADRE!
¡NO! ¡SOLAMENTE LE HE RETIRADO SU ASIGNACIÓN!
¡SNIF!
?


¡POBRE HOMBRE! ¡POBRECILLO! ¡ERES UN TIRANO!
¡BUAA!


¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¡SI NUNCA LO HAS PODIDO TRAGAR!


¡ESO ERA CUANDO VIVÍA DE TU BOLSILLO!
?
!


¡YA VOLVERÁ EL ABUELO!
¡HAS ECHADO DE CASA A MI PROPIO HIJO!
¡BUAH!
¡OH!


NO LE PASARÁ NADA.

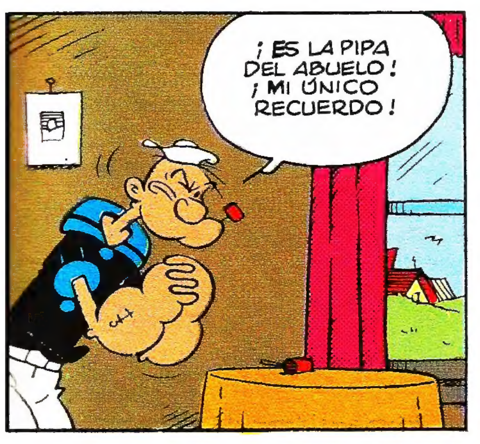

¡ESO LO DIRÁS TÚ!
5-9

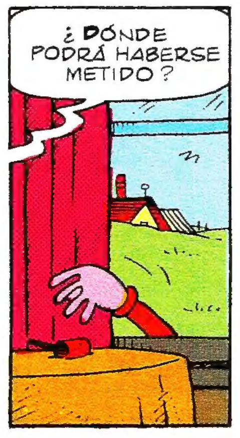

?
¿PERO QUIÉN VA A ATARLE AHORA LOS CORDONES DE LOS ZAPATOS?


ES ASÍ DE ALTO, MÁS O MENOS...
LO SIENTO ...


NO SUELEN TRAERNOS PADRES.


Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.
SI FUESE UN PERRO O UN MONEDERO NO LE DIGO QUE NO...
OBJETOS PERDIDOS
BUD SAGENDORF

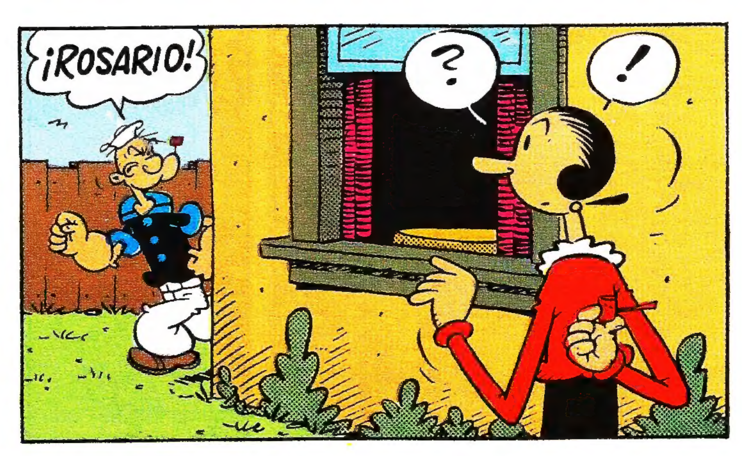

¡ES LA PIPA DEL ABUELO! ¡MI ÚNICO RECUERDO!


¿DÓNDE PODRÁ HABERSE METIDO?


¿CÓMO? ¡HA DESAPARECIDO!
¡LA PIPA DEL ABUELO HA DESAPARECIDO!


¡HACE UN MOMENTO ESTABA EN LA MESA!
¡LA VENTANA! ¡ALGUIEN SE LA HA LLEVADO!


¡VAYA LADRÓN ASQUEROSO!


¡ROSARIO!
?
!


¿HAS VISTO POR AQUÍ A ALGÚN LADRÓN?
¿UN LADRÓN?


SÍ, UN LADRÓN QUE SE HA LLEVADO LA PIPA DEL ABUELO.

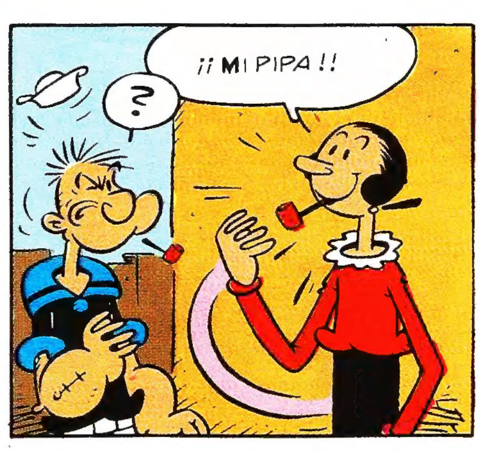

POBRECILLO... CON LO QUE LE GUSTABA ESA PIPA...


¡COMO LE ECHE LA MANO ENCIMA A ESE LADRÓN...!
!


LO QUE NO ENTIENDO ES CÓMO HA DESAPARECIDO TAN RÁPIDO.


¿QUÉ TIENES EN LA ESPALDA, ROSARIO?
?


ESTO... YO... PUES...


?
¡¡ MI PIPA !!


¿TÚ FUMAS EN PIPA?
?
?
MUCHAS CHICAS LO HACEN...


ESA PIPA ME RESULTA CONOCIDA.


DÉJAME VER...
!


¡ES LA PIPA DEL ABUELO! ¡LA PIPA ROBADA!


¡HAS ROBADO LA PIPA DEL ABUELO!
¿POR QUÉ?


¿POR QUÉ?


¿POR QUÉ?


!
¿PUES PARA QUÉ VA A SER? ¡PARA HACER POMPAS DE JABÓN!


¡VAMOS, ROSARIO, DIME LA VERDAD!
ME APETECÍA FUMARME UNA PIPA.


¡ESTA PIPA TIENE CIEN AÑOS!


¡ES MUY PESADA!


¡FUMA!
¡SEGUIRÁS FUMANDO HASTA QUE ME DIGAS LA VERDAD!
?
?


¿QUÉ ES LO QUE PASA, POPEYE?
QUIERO SABER POR QUÉ HA ROBADO ROSARIO LA PIPA DEL ABUELO.


DICE QUE LE GUSTA FUMAR EN PIPA, PERO NO LA CREO.


VAMOS A VER...
SIGUE ASPIRANDO, ROSARIO...
¡CUGH!
¡UGH!


SIGUE FUMANDO...
¡CUGH!
¡CUGH!


¡CUGH!
¡CUGH!


¿VES COMO NO ES NINGUNA FUMADORA DE PIPA?
¡PLOP!


LO SABÍA, LO SABÍA... ESTABA SEGURO.
¡UF, QUÉ HORROR!


VAMOS, DIME YA LA VERDAD...


NO PUEDO...


CONFIESA O TE HAGO FUMAR OTRA VEZ.
¡PIEDAD!
¡LO DIRÉ!


¿POR QUÉ HAS ROBADO LA PIPA DEL ABUELO?
CON LA PRISA SE LA OLVIDÓ.


AJÁ. ¿Y CÓMO LO SABES?


¡PORQUE ME ENVIÓ UNA POSTAL!


ME HE OLVIDADO LA PIPA. ¿QUIERES MANDÁRMELA? LA NECESITO EN MI NUEVO EMPLEO.
P. D. NO SE TE OCURRA DECIRLE DÓNDE ESTOY AL DEVORADOR DE ESPINACAS.
BUD SAGENDORF


¿DÓNDE ESTÁ EL ABUELO?
¡NO TE LO DIRÉ!


¡DAME ESA POSTAL!


¡POR TODOS LOS TIBURONES! LLEVA MATASELLOS DE ESPINAZIA.


¡SEGURO QUE EL REY BLOZO LE HA DADO UN EMPLEO AL ABUELO!
¡YO NO DIGO NADA!
BUD SAGENDORF


¡EL ABUELO TRABAJA PARA EL REY BLOZO!
PUES ENTONCES ES EL PRIMERO DE LA FAMILIA CON EMPLEO FIJO.


¡YA LO VEREMOS! ¡ROSARIO, PILÓN Y YO NOS VAMOS A ESPINAZIA!


LO QUE HAY QUE VER... EL ABUELO TRABAJANDO...
EL REY BLOZO LE DEBE DE HABER DADO UN EMPLEO MUY SENCILLO...
ESPIN-AIR
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved.

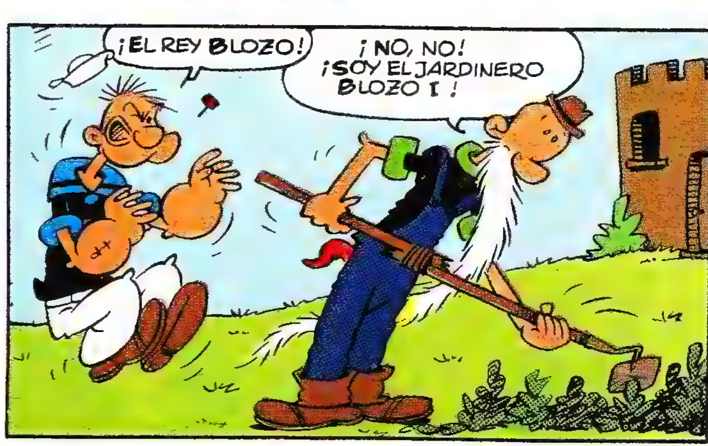

BUSCAD UN HOTEL. YO VOY A PREGUNTARLE AL REY DÓNDE TRABAJA EL ABUELO.
AEROPUERTO DE ESPINAZIA


SIENDO EL REY LE HABRÁ DADO UN EMPLEO DE POSTÍN.


¡EH, JARDINERO! ¿DÓNDE ESTÁ EL REY?
HUERTA REAL


¡JARDINERO! ¡DIGO QUE DÓNDE ESTÁ EL REY!
?
!
?


SOY JARDINERO; NO NIÑERO.


¡EL REY BLOZO!
¡NO, NO! ¡SOY EL JARDINERO BLOZO I!


¡JA, JA! ¡ESO ES UNA REAL BROMA!
¡TE HAS DISFRAZADO DE JARDINERO!
?


ES PARA TRABAJAR DE INCÓGNITO. YA LO ENTIENDO...


?
¡NADA DE ESO!
¡SOY JARDINERO DE VERDAD!


¿PERO CÓMO VAS A SER JARDINERO SI ERES EL REY ?
ES QUE HE PRESENTADO LA DIMISIÓN.


¡QUÉ BURRADA! ¡LOS REYES NO PRESENTAN NUNCA LA DIMISIÓN!


CLARO QUE SÍ. LO QUE HACE FALTA ES ENCONTRAR A ALGUIEN A QUIEN TRASPASARLE EL REINO.
?
!
?


OYE, ¿NO LE DARÍAS UN EMPLEO AL ABUELO ANTES DE DIMITIR?
PUES NATURALMENTE...


ESPERO QUE NO SEA UN TRABAJO PESADO. ESTÁ YA UN POCO VIEJO...


NO TE PREOCUPES... NO ES NADA PESADO EL TRABAJO.


REY
TRALARÁ


¿NO LE PODRÍAS DAR UN RATO LIBRE AL ABUELO?
PUES NO SÉ... ES UN TRABAJO IMPORTANTE.

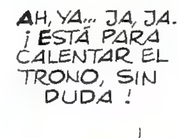

LE PREGUNTARÉ AL NUEVO REY SI TIENE UNA HORITA LIBRE...


REY
?
?
?
?
?
?
?
?


REY
¿
?
¡ABUELO! QUÍTATE LA CORONA Y BAJA DEL TRONO. VAS A CONSEGUIR QUE TE DETENGAN POR SUPLANTACIÓN REAL O ALGO ASÍ.


¡LÁRGATE, INGRATO! ¿NO VES QUE ESTOY TRABAJANDO?
¡¡LOS NIÑOS NO DEBEN MOLESTAR A SUS PADRES DURANTE EL TRABAJO!!
!
?


¿QUÉ HACE MI PADRE SENTADO EN EL TRONO CON UNA CORONA EN LA CABEZA?
¿QUÉ VA A HACER? ¡PUES TRABAJAR!
PALACIO

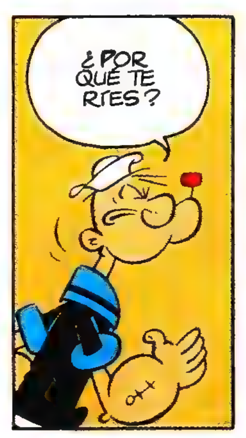

AH, YA... JA, JA. ¡ESTÁ PARA CALENTAR EL TRONO, SIN DUDA!


¡JA!


NO, HOMBRE, NO... ES REY DE VERDAD. PARA ESO LE PAGO MIL DUROS DIARIOS.
?


¿MI PADRE HACIENDO DE REY?
CLARO. ME DIJO QUE BUSCABA TRABAJO.
?


¡JE, JE!

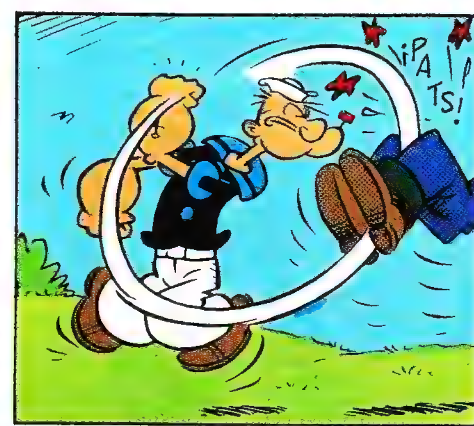

¿POR QUÉ TE RÍES?


PORQUE AHORA RESULTA QUE TÚ ERES PRÍNCIPE...
?
?

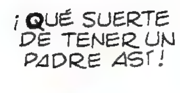

¿YO, PRÍNCIPE?
CLARO. SI TU PADRE ES REY...

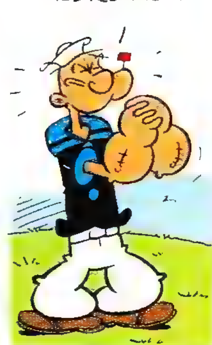

¡ANDA!
ES VERDAD...
¡JA!


¡HUM...!


¡PATS!


¡POR EL MASCARÓN DE PROA! TIENE GRACIA... UN SENCILLO MARINO CON UN PADRE REY...


¡QUÉ SUERTE DE TENER UN PADRE ASÍ!




¡A MÍ MEJOR ME DAS UNA BUENA HAMBURGUESA!


ROSARIO NO SE CREE QUE SEAS UN REY DE VERDAD.
¡ESO ES!


ANDA, PAPÁ, DEMUÉSTRALO.


¿TE LO CREES AHORA?
PASI-LLO 72
MAZMORRA REAL 726
BUD SAGENDORF

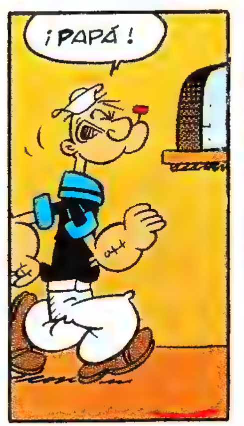

NO ME GUSTA NADA QUE EL REY BLOZO HAYA CONVERTIDO A TU PADRE EN REY.
LO HA HECHO POR MÍ... EL HOMBRE BUSCABA TRABAJO.
SALÓN DEL TRONO


POR LOS AMIGOS UNO HACE CUALQUIER COSA.


LAS MUJERES SOMOS MÁS PRECAVIDAS. SABEMOS LOS PROBLEMAS QUE TE PUEDEN OCASIONAR LAS AMISTADES.
REY


MI SUEÑO SE HA HECHO REALIDAD. ¡MI PADRE ES UN GRAN HOMBRE!
¡ES UN REY DE CARNE Y HUESO!


TODO LO QUE UN HIJO PUEDE DESEAR.

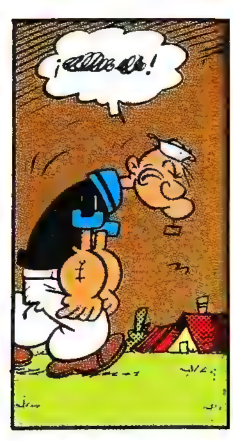

¡PAPÁ!


¿ME COMPRAS UN TREN ELÉCTRICO PARA MI CUMPLEAÑOS?
REY
BUD SAGENDORF

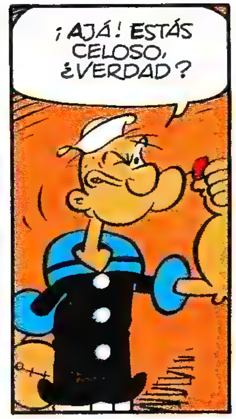

POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA ESTOY ORGULLOSO DE MI PADRE.
ES UNA PERSONA IMPORTANTE.
¡ES UN REY, NADA MENOS!


POR FIN PUEDO ANDAR BIEN TIESO.


!
!
!
¡ABAJO EL REY!




MI PADRE SE GANA 5.000 AL DÍA, ¿SABES?
EN ESO ESTABA PENSANDO PRECISAMENTE.


¡AJÁ! ESTÁS CELOSO, ¿VERDAD?


TODO LO CONTRARIO. ME ESTOY PREGUNTANDO POR QUÉ UN REY DE VERDAD IBA A CEDER SU TRABAJO A UN ESTÚPIDO Y CRETINO ANCIANO IGNORANTE Y ADEMÁS EX MARINO, PAGÁNDOLE DINERO ENCIMA ...
A LO MEJOR ES QUE LO CONSIDERA LA PERSONA ADECUADA.
BUD SAGENDORF


OYE, TODA LA FAMILIA SE PREGUNTA POR QUÉ LE HAS DADO ESE EMPLEO AL ABUELO.
PUES SON MUY TONTOS.


¡DIME DE UNA VEZ POR QUÉ LO HAS HECHO!


?
PUES PORQUE ESTE ES EL AÑO DEL POLLUELO GIGANTE.
?
¡COC!
¡COC!


¿LE HAS DADO EL EMPLEO AL ABUELO PORQUE ESTE ES EL AÑO DE UN POLLUELO, DICES?
ES UNA TRADICIÓN DE ESPINAZIA.


¿CÓMO? ¿ACASO YA LO HAS HECHO ANTES?


¡QUÉ VA! ¿CÓMO SE TE OCURRE? EL MONSTRUO ESE SÓLO APARECE UNA VEZ CADA CUATROCIENTOS AÑOS.
?
¡COC!
¡COC!
¡COC!
BUD SAGENDORF


¿POR QUÉ ANDAN TODOS CACAREANDO?
¡QUÉ PREGUNTA TAN TONTA, ROSARIO!
¡COC! ¡COC!


¡CACAREAN POR EL ABUELO!


ES EL AÑO DEL POLLUELO MONSTRUOSO Y MI PADRE ES SU REY.
GRACIAS.
?
¡COC!
¡COC!
¡COC!


BLOZO TE HA HECHO REY PORQUE ESTE ES EL AÑO DEL POLLUELO MONSTRUOSO.
SÍ, POR ESO SOY REY. ¡COCOC!


¡SALUDOS, REY! ¡COC! ¡COC!


¡COC!
¡COC!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
NO PARAN DE CACAREAR Y DE REÍRSE.
?


¿ERES TÚ EL HIJO DE NUESTRO NUEVO REY?
SÍ, SOY VUESTRO PRÍNCIPE.


HUM...
PSS... PSS...


?
?
?
¡UNA PENA!
¡UNA LÁSTIMA!
¡BUA!
¡BUA!
¡MUY TRISTE! ¡POBRE!
¡BUA!


¡EH, BLOZO! ¡TENGO QUE PREGUNTARTE UNA COSA!
¿OTRA VEZ TÚ?


¿POR QUÉ SE RÍEN TUS SÚBDITOS DE MI PADRE?


¿QUÉ TIENE QUE VER EL POLLUELO MONSTRUOSO CON TODO ESTO?
¿QUÉ TAL ASPECTO TIENEN LOS NARCISOS? HACE UN TIEMPO PRIMAVERAL, ¿VERDAD?


¡NO SEAS CRETINO! ¿CUÁL ES EL SECRETO DEL POLLUELO MONSTRUOSO?
¡ME LO ESTABA TEMIENDO!


¡NO ES NINGÚN SECRETO! ¡TODO EL MUNDO LO CONOCE! EL MONSTRUO SE COME AL REY...
¡JI! ¡JI!


¡JA, JA, JA! ¡NO ME HAGAS REÍR CON ESAS BROMAS!
¡NO ES NINGUNA BROMA, POPEYE! UNA VEZ CADA CUATROCIENTOS AÑOS NACE UN POLLUELO MONSTRUOSO EN LOS MONTES, BAJA A LA CIUDAD Y SE COME AL REY...
SE LLAMA LA FIESTA DEL POLLUELO MONSTRUOSO.
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
BUD SAGENDORF


BLOZO ME TOMA EL PELO. UN POLLO QUE SE COME AL REY... QUÉ GRACIA.
AHORA ENTIENDO QUÉ HACE ESE PODIO EN LA PLAZA.
¡JA!
CAFÉ


¿A QUÉ TE REFIERES, ROSARIO?
?
?


AHÍ ES DONDE DEBE DE TENER LUGAR EL ACONTECIMIENTO.
!
!
TRONO REAL
ALIMENTO PARA EL POLLO REAL

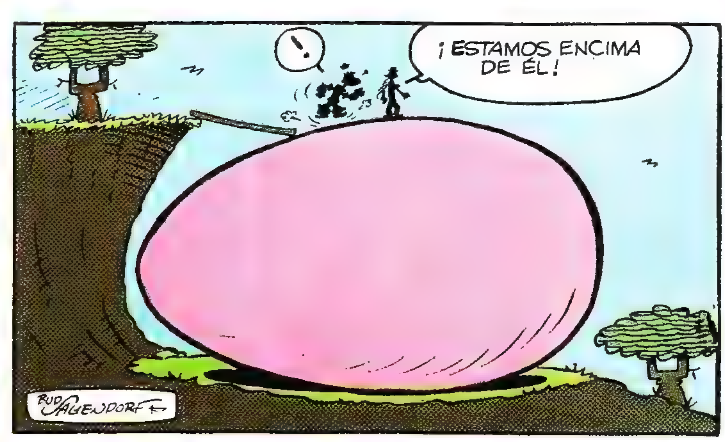

¡ESO ES IMPOSIBLE! NO EXISTEN POLLOS QUE SE COMAN A REYES!
ES UN HUEVO QUE TARDA CUATROCIENTOS AÑOS EN INCUBARSE.

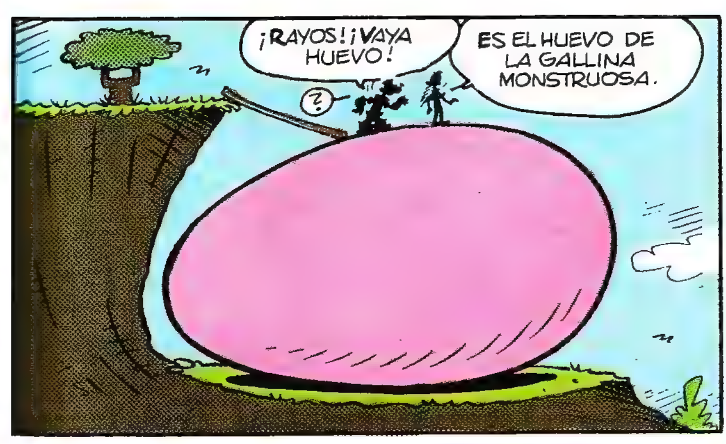

YA LLEVAMOS DIEZ REYES. TU PADRE SERÁ EL UNDÉCIMO.


VAMOS, VAMOS, ME ESTÁS TOMANDO EL PELO.
LOS POLLOS NO SE COMEN A LA GENTE.
NO ES NINGUNA BROMA. TE ENSEÑARÉ EL HUEVO MONSTRUOSO.
BUD SAGENDORF


¿AÚN ESTÁ MUY LEJOS ESE HUEVO?
YA ESTAMOS LLEGANDO.


¡AHÍ ES!
¿Y DÓNDE ESTÁ EL HUEVO?


!
¡ESTAMOS ENCIMA DE ÉL!
BUD SAGENDORF



¡RAYOS! ¡VAYA HUEVO!
ES EL HUEVO DE LA GALLINA MONSTRUOSA.



¡MI PADRE NO SIRVE DE ALIMENTO PARA AVES! ¡ABDICA!
¡NO PUEDE ABDICAR! HA FIRMADO UN CONTRATO ...



¿HAS LEÍDO EL CONTRATO, PILÓN?
PUES SÍ. DICE QUE EL POLLUELO GIGANTE SE COMERÁ A TU PADRE.



¡DE ESO NADA! ¡YO SÓLO QUERÍA SER REY!



AQUÍ ESTÁ EN LETRA PEQUEÑA ...
"EL MONARCA REINANTE ACEPTA SERVIR DE ALIMENTO AL POLLUELO MONSTRUOSO."
¡PLOF!



¡A MI PADRE NO SE LO COME NINGÚN POLLO!
¡EL CONTRATO ESTÁ BIEN CLARO! ¡ÉL ES EL REY! ¡LA TRADICIÓN EXIGE EL SACRIFICIO!
¡BAH!
YO NO QUIERO SERVIR DE ALIMENTO A UN POLLO.



SI NO TE DEJAS COMER POR EL MONSTRUO NUNCA MÁS VOLVERÁS A SER REY.
BUD SAGENDORF



¿ME PRESTAS EL HACHA?
¡CIELOS! ¿PARA QUÉ?



¡ESO DEL POLLO LO SOLUCIONO YO EN MENOS QUE CANTA UN GALLO!



¡NUNCA TRASPASARÁS LA CÁSCARA!
PERO NADIE ME IMPIDE CORTAR LEÑA Y HERVIR EL HUEVO.
¡PELIGRO! MONTE DEL POLLO MONSTRUOSO
BUD SAGENDORF


¡NO VOY A PERMITIR QUE A MI PADRE SE LO COMA UN MONSTRUO!


LO VOY A CONVERTIR EN UN HUEVO PASADO POR AGUA.


¿VES AQUÉL HUMO?
¡POPEYE ESTÁ HIRVIENDO EL HUEVO MONSTRUOSO!
ES PARA SALVAR A SU PADRE.
MONTE DEL POLLO MONSTRUOSO


EN EL FONDO DEL MAR, MATARILE, RILE, RILE... EN EL FONDO DEL MAR...

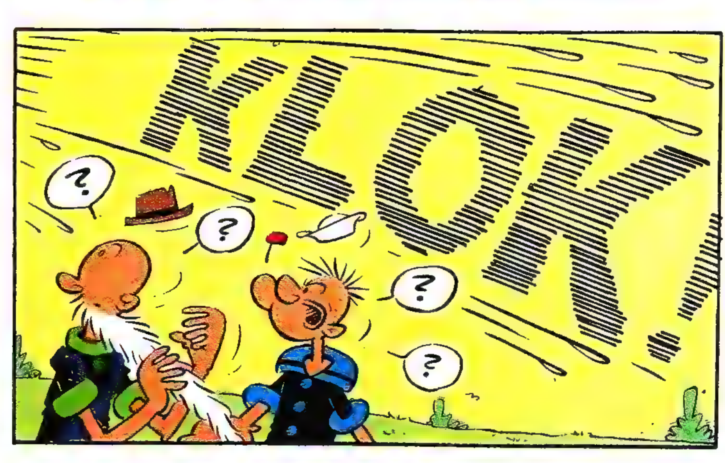

¿LO VES, PAPÁ? ¡EL HUEVO ESTÁ EN EL FUEGO!
¡ERES UN GRAN PRÍNCIPE, HIJO MÍO!


HOMBRE, NO VOY A PERMITIR QUE NADIE SE MERIENDE A MI PADRE...


¡RAYOS! ¿QUÉ ES ESO?
ES COMO SI REVENTASE ALGO.
¡CON EL FUEGO SE HA REVENTADO EL HUEVO!


¡FANTÁSTICO, POPEYE! ¡HAS PASADO POR AGUA EL HUEVO MONSTRUOSO!
CLARO. A MI PADRE NO SE LO MERIENDA NINGÚN POLLO.


¡POR FIN QUEDA LIBRE ESPINAZIA DE LA MONSTRUOSA AMENAZA!


KLOK!


¡ERES MUY BRUTO! ¡EL FUEGO HA HECHO ROMPER EL CASCARÓN AL POLLUELO!
NO ERA ESA MI INTENCIÓN.


¡CLOC! ¡CLOC!
QUÉ CACAREO TAN EXTRAÑO.
?
?


¡CLOC! ¡CLOC!
¡ES EL POLLO! TU HIJO LO HA INVITADO A COMER.


¡ID A POR EL REY! ¡LLEGA EL MONSTRUO Y QUIERE COMER!
¡HAY QUE ENCONTRAR A TU PADRE! ¡LE ESPERA UN BANQUETE REAL!
!
?


¡ESTE REY NO VA A SERVIR DE COMIDA PARA POLLOS!
¡CLOC! ¡CLOC!


¿TE HAS ENTERADO?
SÍ, EL POLLUELO MONSTRUOSO ESTÁ EN CAMINO PARA ZAMPARSE AL REY.


¡VAYA SORPRESA PARA EL PADRE DE POPEYE!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!


SI LO LLEGA A SABER CUANDO LO HICIERON REY ...
¡JA! ¡JA!


¿DÓNDE ESTÁ TU PADRE? ES HORA DE ALMORZAR.
NO TENÍA HAMBRE. HA ABDICADO.
AHORA ERES TÚ REY OTRA VEZ.


¡TU PADRE ES UN COBARDE! ¡HA HUIDO!
NO QUERÍA QUE LO COMIESE UN POLLO.


ESE CRETINO HA DESHONRADO A TU FAMILIA.
¡VERGÜENZA!
?


¡HA ECHADO UNA MANCHA INDELEBLE SOBRE TI Y TODOS TUS DESCENDIENTES!
¡COBARDE!
¡COBARDE!
¡COBARDE!
¡RAYOS!
¡YO NO SOY NINGÚN COBARDE!


¡ERES MUY BRUTO! ¡EL FUEGO HA HECHO ROMPER EL CASCARÓN AL POLLUELO!
NO ERA ESA MI INTENCIÓN.


¡CLOC! ¡CLOC!
QUÉ CACAREO TAN EXTRAÑO.
?
?


¡CLOC! ¡CLOC!
¡ES EL POLLO! TU HIJO LO HA INVITADO A COMER.


¡ID A POR EL REY! ¡LLEGA EL MONSTRUO Y QUIERE COMER!
¡HAY QUE ENCONTRAR A TU PADRE! ¡LE ESPERA UN BANQUETE REAL!
!
?


¡ESTE REY NO VA A SERVIR DE COMIDA PARA POLLOS!
¡CLOC! ¡CLOC!


¿TE HAS ENTERADO?
SÍ, EL POLLUELO MONSTRUOSO ESTÁ EN CAMINO PARA ZAMPARSE AL REY.


¡VAYA SORPRESA PARA EL PADRE DE POPEYE!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!


SI LO LLEGA A SABER CUANDO LO HICIERON REY...
¡JA! ¡JA!


¿DÓNDE ESTÁ TU PADRE? ES HORA DE ALMORZAR.
NO TENÍA HAMBRE. HA ABDICADO.
AHORA ERES TÚ REY OTRA VEZ.


¡TU PADRE ES UN COBARDE! ¡HA HUIDO!
NO QUERÍA QUE LO COMIESE UN POLLO.


ESE CRETINO HA DESHONRADO A TU FAMILIA.
¡VERGÜENZA!
?


¡HA ECHADO UNA MANCHA INDELEBLE SOBRE TI Y TODOS TUS DESCENDIENTES!
¡COBARDE!
¡COBARDE!
¡COBARDE!
¡RAYOS!
¡YO NO SOY NINGÚN COBARDE!


¡AÚN PUEDES SALVAR EL HONOR DE TU FAMILIA!
¿NO QUERRÁS QUE LE PIDA A MI PADRE QUE VUELVA PARA QUE SE LO COMAN?


¡TE PUEDO HACER REY!


¡TE PODRÍAS SACRIFICAR TÚ!
?
¡¡NARICES!! HASTA AHORA EL QUE COMÍA POLLO ERA YO Y NO AL REVÉS.

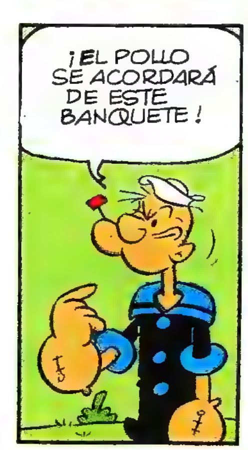

¡QUÉ MALVADO! ¡QUE TE COMAN A TI!
¡IMPOSIBLE! ¡LA TRADICIÓN LO QUIERE ASÍ! ¡UN REY DE VERDAD ES DEMASIADO CARO!


PARA EL SACRIFICIO SIEMPRE UTILIZAMOS A UN SUSTITUTO.


¡NO LO HAGAS! ¡NO QUIERO QUE MI MARINO BONITO SIRVA DE ALPISTE!
LA GENTE LLEVA MUCHO TIEMPO COMIENDO POLLO. QUIZÁS SEA HORA DE DARLE LA VUELTA A LA COSA.
TRONO REAL
ALIMENTO PARA EL POLLO REAL


¿PROMETES CUMPLIR TUS REALES OBLIGACIONES?
¡SÍ! ¡SE VA A ENTERAR EL POLLUELO ESE!


¿PROMETES SACRIFICARTE EN ARAS DE ESPINAZIA?


¡EL POLLO SE ACORDARÁ DE ESTE BANQUETE!


¡ENTONCES QUEDAS CORONADO COMO POPEYE EL GENEROSO!
¡OOOH!


¡VAYA FAENA! ¡TE HA HECHO REY PARA QUE NO SE LO COMAN A ÉL!
¡PUES CLARO!


LOS REYES TIENEN SANGRE REAL Y NO LA VAN A VERTER POR UN VULGAR POLLO.


¿PERO Y TÚ ENTONCES?


¡YO NO SOY MÁS QUE UN MARINO! MI SANGRE NO ES TAN IMPORTANTE. ADEMÁS, NO SOY NINGÚN COBARDE COMO BLOZO.


¡NO QUIERO QUE A MI MARINO SE LO COMA UN POLLO!
PERO, ROSARIO, ¿NO VES QUE POPEYE ES EL REY?


LA TRADICIÓN QUIERE QUE SIRVA DE PASTO PARA EL POLLO.


¡PERO ES QUE EL REY ERES TÚ!


!
CLARO, POR ESO ME LLAMAN BLOZO EL VIVO.


¡NOOO! ¡MI MARINO NO SIRVE DE ALMUERZO A NADIE!
¡BAH! ¡ME ESTÁS MAREANDO!


¡ERES EL REY Y SE TE VA A COMER EL POLLO ESE!


ES POSIBLE, PERO ME LE VOY A ATRAGANTAR.


YO NO SOY ALIMENTO DE POLLUELOS... TENGO MÚSCULOS ESPINACALES DE ACERO.
?
?
¡CLANG! ¡CLANG!


¡YA CASI ES LA HORA DEL BANQUETE!
¡OH, MI POBRECITO MARINO!

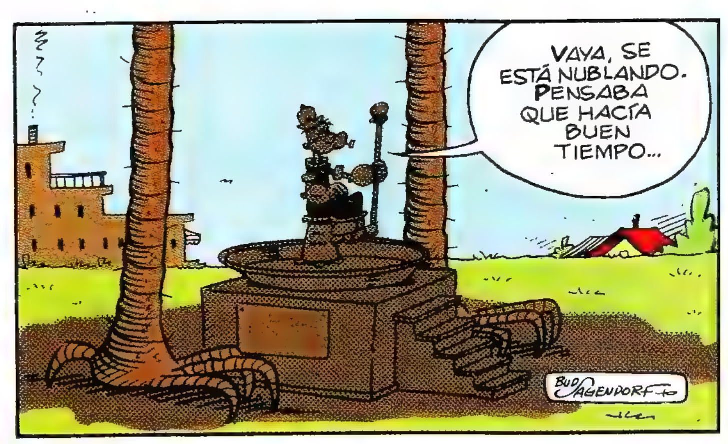

BUENO, NO TE PREOCUPES TANTO POR LA PÉRDIDA DE POPEYE, ROSARIO QUERIDA.
?


NO TE QUEDAS SOLA. SERVIDOR TE ACOMPAÑARÁ A COMER CUANTAS VECES DESEES SIEMPRE QUE PAGUES TÚ.


¡CLOC! ¡CLOC!
¡ERES EL REY Y EL MONSTRUO YA HA LLEGADO! ¡OCUPA TU PUESTO!
YA VOY, YA VOY...


¡CLOC! ¡CLOC! ¡CLOC!
¡BUAA!
TRONO REAL
ALIMENTO PARA EL POLLO REAL
7-18
BUD SAGENDORF


¡CLOC! ¡CLOC!
TRONO REAL
ES LA HORA DEL ALMUERZO DE LOS POLLOS. VÁMONOS, ROSARIO.
ALIMENTO PARA EL


VAYA, SE ESTÁ NUBLANDO. PENSABA QUE HACÍA BUEN TIEMPO...
BUD SAGENDORF


¡JA, JA! SEGURO QUE ESE POLLO GIGANTE NO APARECE...
ALIMENTO


¡ÑAM!
¡ÑAM!
¡ÑAM!
?
?
?
¡CLOC! ¡CLOC!


¡ÑAM! ¡ÑAM!
¡CLOC! ¡CLOC!
¡RAYOS Y TRUENOS! ¡UN MONSTRUO DE VERDAD!
Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved


¡Y YO QUE PENSABA QUE TODO ERA UNA FÁBULA ESPINAZIANA!


¡ESTÁ MUY SILENCIOSA LA PLAZA!
TAL VEZ EL MONSTRUO HAYA DEVORADO A NUESTRO AMIGO.


¿Y QUÉ HAGO YO SIN MI NOVIO MARINO?


MENOS MAL QUE ME HE TRAÍDO UNAS ESPINACAS...
ASÍ NO ERES TÚ EL ÚNICO QUE COMES.


EL POLLUELO MONSTRUOSO TIENE A POPEYE EN EL PICO.


POPEYE ESTÁ COMIÉNDOSE UNA LATA DE ESPINACAS.


?
!
¡PAF!
ME PARECE QUE POPEYE NO QUIERE DEJARSE COMER ...


¡ESTÁ NEVANDO!
¡NIEVE!
¡NIEVE!
¡VAMOS A LANZAR BOLAS DE NIEVE!
MIENTRAS POPEYE LUCHA POR SU VIDA, LOS NIÑOS DE ESPINAZIA LO PASAN EN GRANDE...


¿CÓMO PUEDE NEVAR EN ESPINAZIA?
?
?
¡NO NIEVA! ¡SON PLUMAS DE POLLO!

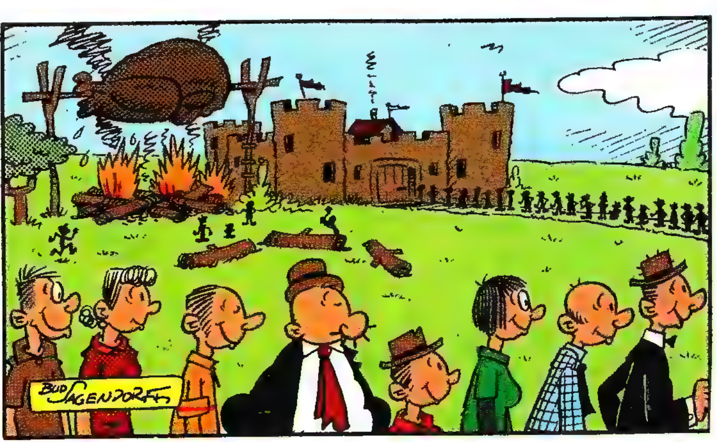

¡AHÍ VIENE POPEYE!
¡EL POLLO NO SE LO HA COMIDO!


BUENO, VAYA PELEA... PERO ME QUEDA UN PROBLEMA POR SOLUCIONAR...


?
?
¿CUÁNTO TIEMPO HAY QUE TENER EN LA PARRILLA UN POLLO DE CUATROCIENTAS TONELADAS, ROSARIO?
?


¡ATENCIÓN, QUERIDOS SÚBDITOS! ¡HABLA VUESTRO REY! ¡HE LIBERADO A ESPINAZIA DE LA MALDICIÓN DEL POLLUELO MONSTRUOSO!
ESPIN
RADIO ESPIN ESPINAZIA


¡QUEDA TODO EL MUNDO INVITADO A UN REAL BANQUETE!
ESPIN


BUD SAGENDORF


UN REY ES UN REY
LA HISTORIA DE UN HOMBRE EN BUSCA DE SÍ MISMO.
By BUD SAGENDORF
¡POR EL MASCARÓN DE PROA! ¡YO DIRÍA QUE ME ACABO DE ENCONTRAR A MÍ MISMO!


¿NO TE HA DICHO NADA POPEYE RESPECTO A DEVOLVERME MI TRONO?
¡QUE VA! UN REY NO HABLA DE ASUNTOS DE ESTADO CON UNA CHICA CORRIENTE COMO YO.


POPEYE, CREO QUE YA ES HORA DE DEVOLVERME LA CORONA.
?


¡YO SOY EL AUTÉNTICO REY!
?


¡SI NO ME DEVUELVES MI CORONA TENDRÁS PROBLEMAS!
!


¡BAH! NO TE DEVOLVERÉ LA CORONA. NO MERECES SER REY DE ESPINAZIA.
¡PAP!


¡POPEYE SE NIEGA A DEVOLVERME LA CORONA!
SEGURO QUE LO HACE PARA FASTIDIARTE. NO CREO QUE QUIERA SER REY.
¡JA!
¡JA!


¡LLAMAD A TODO EL MUNDO! ¡QUIERO DIRIGIRME A MI PUEBLO!
?
?


?
?
...Y EN MI CALIDAD DE REY VUESTRO EXIJO RESPETO Y TOTAL SUMISIÓN... ¡POR ALGO SOY EL CAPITÁN DE ESTE BARCO! ¡VUESTRO REY HA HABLADO!

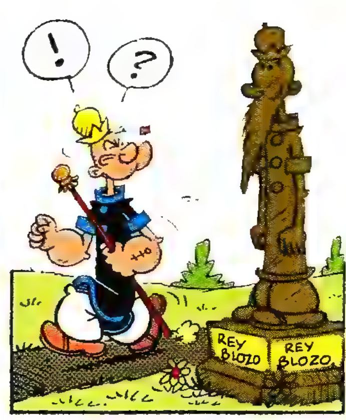

¡DEVUÉLVEME MI CORONA!
EH, EH... ¡ESTA NO ES FORMA DE HABLARLE A UN REY!

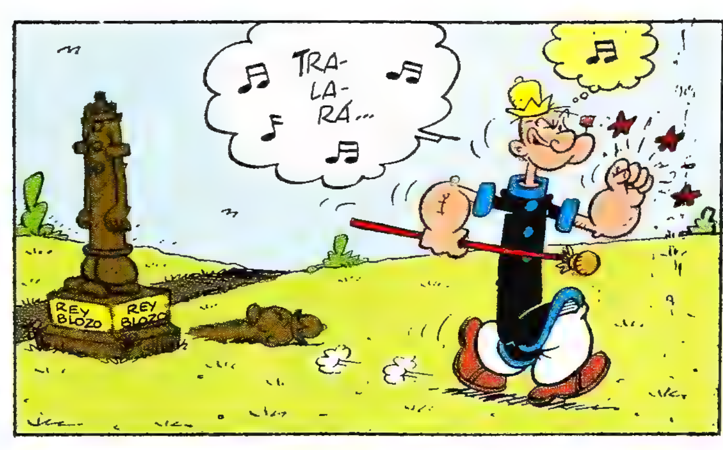

¡YO SÓLO TE LA HE PRESTADO!


CLARO. GRACIAS POR EL FAVOR.


¡QUÉ PESADO SE PONE!
¡ARRG!
¡MALDITO MARINO!

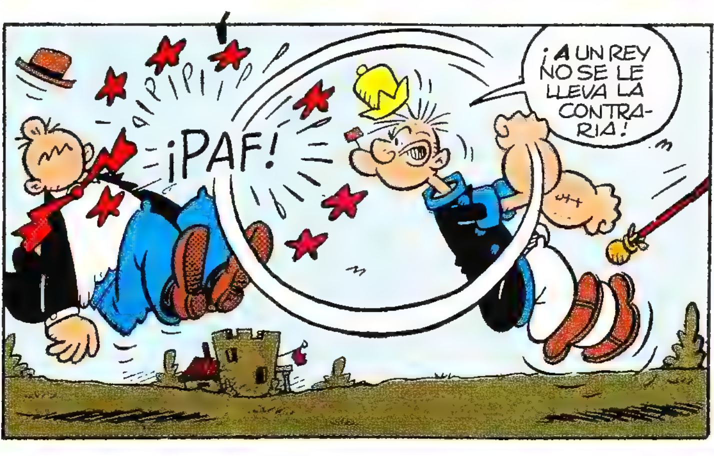

TRA-
LARÁ
...


!
?
REY BLOZO
REY BLOZO


TRA-
LA-
RÁ...
REY BLOZO
REY BLOZO


HAS CAMBIADO, POPEYE.
CLARO. AHORA TENGO SANGRE REAL.


VAMOS, VAMOS. PARA MÍ SIGUES SIENDO MI AMIGO EL MARINO.


¡PAF!
¡A UN REY NO SE LE LLEVA LA CONTRA-RIA!

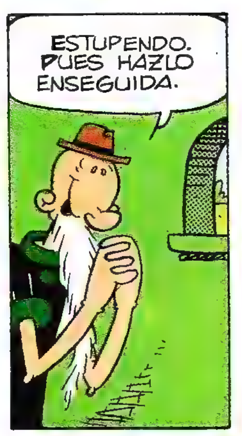

¡TÚ NO ERES EL REY!
¡SOY LO QUE SOY!


¡EL REY SOY YO!


¡JA, JA! ¡NO ME HAGAS REÍR!
¡JA!


SI FUESES EL REY LLEVARÍAS LA CORONA.


¿QUIERES PEDIRLE A POPEYE QUE ME DEVUELVA LA CORONA?
VALE. SIEMPRE HACE LO QUE LE PIDO.


ESTUPENDO. PUES HAZLO ENSEGUIDA.


?
!
AHORA MISMO ES IMPOSIBLE, PERO TENGO AUDIENCIA EL MES QUE VIENE.


¿DÓNDE ESTARÍAN SI NO FUESE POR MÍ?

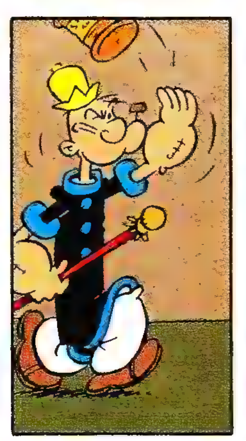
LOS REYES CONSTRUIMOS PALACIOS.

SIN PALACIOS NO HABRÍAN MUSEOS.

CREO QUE POPEYE QUIERE QUEDARSE CON MI CORONA.
YO CREO QUE ESTÁ BROMEANDO.

¿Y ENTONCES, POR QUÉ ESTÁ RECONSTRUYENDO MI PALACIO?

ESTÁ TRANSFORMANDO MIS VENTANAS EN OJOS DE BUEY.
!
?

¡QUÉ BONITO ES SER REY!
A LOS REYES TODO LES ESTÁ PERMITIDO.
¡YUMM!


¡JA, JA!
¡HASTA ATRAVESAR PAREDES Y TODO!

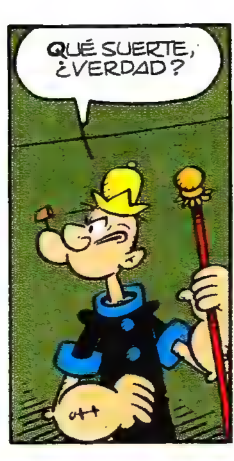
DEBIDO A MI SANGRE REAL QUEDA ROTO NUESTRO COMPROMISO.
!

¡IMPOSIBLE!

?
¡NUNCA SE ME HA DECLARADO!
?


TÚ HAS CAMBIADO, POPEYE.
¡NO! ES MI SANGRE REAL QUE ME CREA NUEVAS OBLIGACIONES.


¡PERO BLOZO SÓLO TE HA PRESTADO SU CORONA!


QUÉ SUERTE, ¿VERDAD?


¡TENEMOS EL MISMO NÚMERO DE SOMBRERO!


NO LO ENTIENDO. LA CORONA SE LE HA SUBIDO A LA CABEZA.
SE CREE QUE ES REY DE VERDAD.


ANTES ERA MUY SIMPÁTICO.


APENAS LO RECONOZCO YO TAMPOCO.
BUAH.


SI NO FUESE POR ESOS FEOS BÍCEPS NO LO RECONOCERÍA.


¡EL REY DE VERDAD SOY YO! ¡POPEYE DEBE DEVOLVERME MI CORONA!
¡TENDRÁS QUE PONERTE SERIO!


¡ESTÁ BIEN! ¡SE VA A ENTERAR!


¡DÉSPOTA!
¡POR EL MASCARÓN DE PROA! ES LA PRIMERA VEZ QUE ME DICES ALGO AGRADABLE DESDE QUE SOY REY.


¡MIS SÚBDITOS ME AMAN!
¡AL CONTRARIO! ¡TE ODIAN!


¡FÍJATE EN ESE SÚBDITO PEQUEÑO!


POPEYE TIRANO
POBRECILLO... NO SABE ESCRIBIR "AMADO"...
!
?


DESDE QUE POPEYE ES REY ME TRATA COMO A UNA EXTRAÑA.


YA SÉ. LE VOY A DAR UN BESO DE PELÍCULA PARA QUE REACCIONE.


SSMAK
¡OH! ¡CRIMEN DE LESA MAJESTAD!
¿CÓMO SE ATREVE ESTA VULGAR SÚBDITA?
BUD SAGENDORF


¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¡HAS CONTAGIADO MI SANGRE REAL!
SÓLO QUERÍA RECORDARTE QUE SOY TU NOVIA.


¡A MÍ EL EJÉRCITO Y LA MARINA!
¡ENCERRAD A ESTA ESPÍA EN LA MAZMORRA!
¡BROM! ¡BROM!


¡ERES UN CANALLA!
¡SOY EL REY!


¡HAS MANDADO ENCERRAR A ROSARIO!
¡BANDIDO!


¡SE HA ATREVIDO A BESAR A SU REY!
¡TENÍA QUE HABER SIDO MÁS RESPETUOSA!
CELDA Nº1 PARA ENEMIGOS PERSONALES DE SU MAJESTAD


¿QUÉ VAS A HACER CON ROSARIO?
SOY UN REY MUY COMPRENSIVO.


EN REALIDAD TENDRÍA QUE COLGARLA O FUSILARLA.

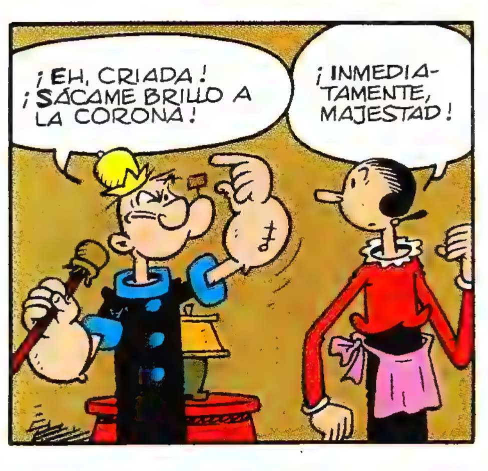

PERO POR SER ANTIGUA AMIGA LE HARÉ UN FAVOR.


¡CIEN AÑOS Y UN DÍA POR CRIMEN DE LESA MAJESTAD!
¡PLOF!


¡ROSARIO! ME ALEGRO DE VERTE LIBRE!
HE HECHO UN TRATO CON EL REY POPEYE.
8-21


ME HA INDULTADO LA PENA CAPITAL POR TRABAJOS FORZADOS.
?


!
?
¡ME HAN CAÍDO DOSCIENTOS AÑOS EN EL FREGADERO REAL!
BUD SAGENDORF


¡EH, CRIADA! ¡SÁCAME BRILLO A LA CORONA!
¡INMEDIATAMENTE, MAJESTAD!


DADME LA CORONA PARA LLEVÁRSELA AL CEPILLADOR REAL.


UN REY NUNCA SE QUITA LA CORONA.
SIN CORONA UN REY NO ES REY.


YA SÉ LO QUE TENEMOS QUE HACER CON POPEYE.
¡QUÉ BIEN! DÍMELO.


QUITARLE LA CORONA. SE LE HA SUBIDO A LA CABEZA.


LA CORONA ES EL SIGNO PSICOLÓGICO DE SU PODER.
SIN CORONA NO ES MÁS QUE UN VULGAR MARINO.
¡ABRID PASO A MI MAJESTAD!
¿HUM?
?
BUD SAGENDORF


ROSARIO PIENSA QUE LA CORONA HA HECHO CAMBIAR A POPEYE.
¡TOMA! ¡PUES CLARO!


YO HE SIDO REY DURANTE CUARENTA AÑOS.


FUI TONTO DE PRESTARLE LA CORONA A POPEYE...


AHORA ME HE CONVERTIDO EN EL JARDINERO REAL.
?
!

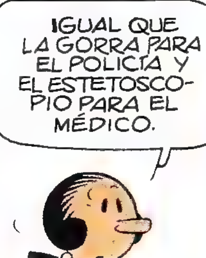

YA SABEMOS QUÉ TE HA HECHO CAMBIAR DE PERSONALIDAD.


LA CORONA ES UN SÍMBOLO DE PODER. AL PONÉRTELA TE HAS CONVERTIDO EN UN TIRANO.


NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE, AMIGO...
!
?


¿AH, NO? ¡PUES HAY DOS MILLONES DE ESPINAZIANOS QUE ME CONSIDERAN SU REY.
¡JA!
¡JA!


TIENES RAZÓN. LA CULPA ES DE LA CORONA.
REPRESENTA UN SÍMBOLO. NO ES MÁS QUE ESO.

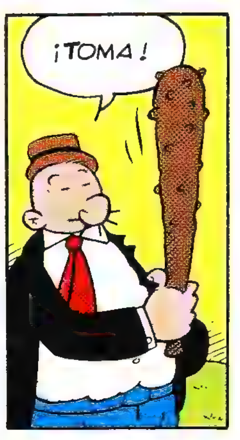

IGUAL QUE LA GORRA PARA EL POLICÍA Y EL ESTETOSCO-PIO PARA EL MÉDICO.




SIN CORONA NO ES MÁS QUE UN MARINO.

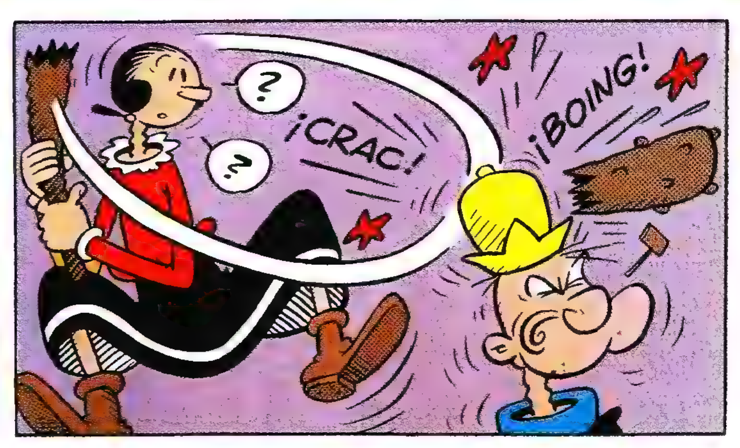

TENEMOS QUE QUITARLE LA CORONA DE LA CABEZA.
¿PERO CÓMO?


¡PUES QUITÁNDOSELA! ¡NO SÉ!
ESTOY DISPUESTA A TODO.


¡TOMA!


TÚ LE ATIZAS Y YO SALGO CORRIENDO CON LA CORONA.
?

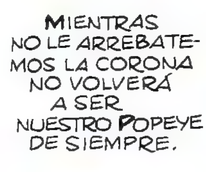

ARREBÁTALE EL SÍMBOLO DE PODER Y YO INTERVENDRÉ.


?
?
¡CRAC!
¡BOING!


?
¡NO HAY FORMA DE MOVERLA!
¿QUÉ PASA!


ES INÚTIL.
UF...
HUM... ¿CÓMO HACER?
¡GOMA, PILÓN!
¡EL REY NO ES TONTO!
¡JA!


ES IMPOSIBLE ARREBATARLE LA CORONA DE LA CABEZA.
YA LO ENTIENDO. YO TAMBIÉN UTILIZABA GOMA.
NUESTRAS MAJESTADES TENEMOS QUE PROTEGERNOS.


MIENTRAS NO LE ARREBATEMOS LA CORONA NO VOLVERÁ A SER NUESTRO POPEYE DE SIEMPRE.




HUM... POPEYE SIEMPRE FUE BUEN AMIGO MÍO, PERO YA VA SIENDO HORA DE ELIMINARLO.
?
?
?
BUD SAGENDORF


PERO NO QUIERO PONER EN PELIGRO LA VIDA DE UN AMIGO.
¡BUAH!


¿PERO Y MI CORONA QUÉ?
¡GR-R!


Y UNA CORONA ES MÁS IMPORTANTE QUE UN AMIGO.
¡ESO!
¡HE DICHO!


¡YA ESTÁ! ¡RECURRIRÉ A LOS TERRIBLES CHULONES!
¡JE! ¡JE!


BLOZO TIENE UN PLAN PARA RECUPERAR SU CORONA.
YA LO SÉ. DICE QUE ES UN MEDIO TERRIBLE PERO NECESARIO.


¡ESPERO QUE NO HAGA NADIE DAÑO A MI MARINO!


HOLA, PILÓN Y ROSARIO.
HE DECIDIDO ABDICAR Y DEVOLVER LA CORONA A SU LEGÍTIMO PROPIETARIO.
?
!
?
?
?


¿VAS A ABDICAR SIN LUCHAR?
EFECTIVAMENTE. NO SOY NINGÚN REY SINO UN VULGAR MARINO.
?


¡QUÉ CONTENTO SE PONDRÁ BLOZO!

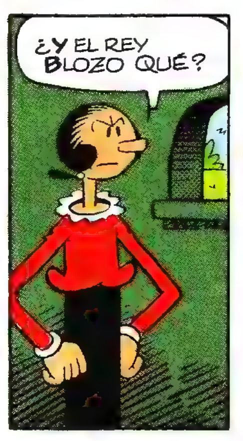

CON EL EX REY NO QUIERO SABER NADA. LA CORONA SE LA CEDERÉ A UN REY CON FUTURO.
!
?
¿QUÉ VAN A HACER AQUÍ CON UN MENTECATO COMO BLOZO?


YO NO QUERÍA SER SIEMPRE REY. SÓLO QUERÍA DEFENDER EL TRONO.


PERO TÚ NO ERES QUIÉN PARA DECIDIR QUIÉN VA A SER REY DE ESPINAZIA.

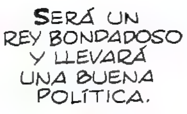

!
UN PADRE TIENE DERECHO A ELEGIR UN TRABAJO PARA SU HIJO.
¿ME LLAMABAS, POPEYE?


¿NO IRÁS A NOMBRAR REY A COCOLISO?
PRECISAMENTE. ¡YO TE CORONO REY DE ESPINAZIA!
¡PLOF!

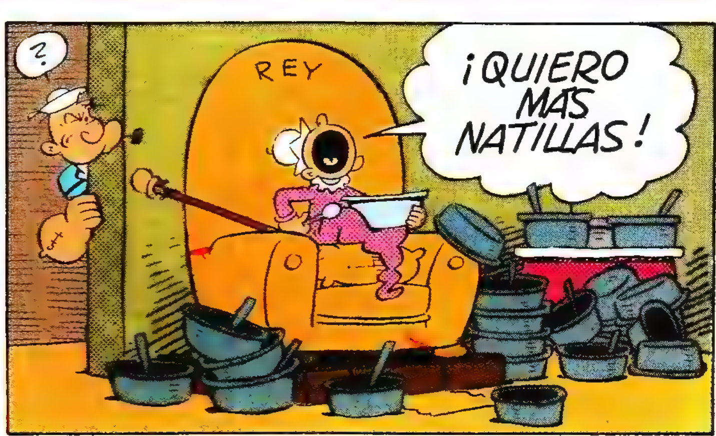

¿Y EL REY BLOZO QUÉ?


COCOLISO SERÁ UN BUEN MONARCA. BLOZO PUEDE SEGUIR DE JARDINERO.
¡OLÉ!
TRONO


SOY UN BUEN PADRE. HE ENCONTRADO TRABAJO PARA COCOLISO.


SERÁ UN REY BONDADOSO Y LLEVARÁ UNA BUENA POLÍTICA.




?
REY
¡QUIERO MÁS NATILLAS!


¡POPEYE NO PUEDE NOMBRAR REY A COCOLISO!
YA LO HA HECHO. COCOLISO TIENE LA CORONA.


¡TERRIBLE! ¡DEMASIADO TARDE YA! ¡LOS CHULONES ESTÁN EN CAMINO!

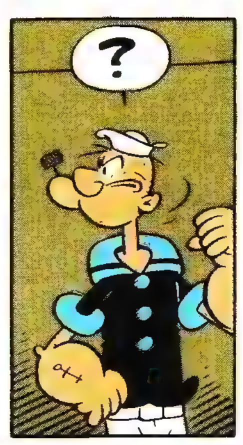

¿QUÉ HE HECHO? ¿QUÉ HE HECHO?
A POPEYE LO APALEARÁN, PERO DE COCOLISO NO QUEDARÁN NI LOS RABOS.
?
¡OH!


¿TÚ SABES QUIÉNES SON LOS CHULONES, POPEYE?
SÍ. SON UNOS SERES TERRIBLES.


LOS REYES LOS UTILIZAN PARA ARREBATAR CORONAS A OTROS REYES.


NO HAY NADA PEOR QUE UN CHULÓN. SON MÁS PELIGROSOS QUE DIEZ MARINOS AMOTINADOS JUNTOS.
OH, NO...
REY
¡MÁS NATILLAS!


¿SON TAN MALOS COMO DICES?
¡PEOR! ¡NO TIENES NI IDEA DE CÓMO SON!


?


ROSARIO, ¿ME PERMITES UNA PREGUNTA?


¿POR QUÉ TE INTERESAS TANTO POR LOS TERRIBLES CHULONES?
¿YO?
BUD SAGENDORF


POPEYE DICE QUE LOS CHULONES SON ESPANTOSOS.
TIENE RAZÓN. EL POBRE COCOLISO NO LO PODRÁ CONTAR.


¡PUES DETÉNLOS ENTONCES!


¡NO PUEDO! ¡UNA VEZ HAS LLAMADO A LOS CHULONES NO HAY FORMA DE PARARLOS!
NADA MÁS PUEDEN PENSAR EN UNA COSA A LA VEZ Y ESO ES LO QUE ESTÁN HACIENDO.


¿SOMOS AMIGOS DE NUEVO?
PUES CLARO. COCOLISO LLEVA AHORA TU CORONA...


YO PENSABA QUE LA TENÍAS TÚ. POR ESO HE LLAMADO A LOS CHULONES.
¡JI! ¡JI!


¡PUES TE HAS QUEDADO SIN AMIGO!
BAF!


BLOZO HA LLAMADO A LOS TEMIBLES CHULONES PARA QUE TE ARREBATEN EL TRONO.
¡BAH! YO NO TENGO MIEDO.


PERO TÚ NO SABES QUIÉNES SON LOS CHULONES...


SON MONSTRUOS PREHISTÓRICOS QUE TE HARÁN PICADILLO. TIENES QUE DEVOLVER LA CORONA.
¡NI HABLAR!


!
¡YO NO TENGO MIEDO! ¡DISPONGO DE LA GUARDIA REAL!
¡MÁS NATI-LLAS!


¡ERES MI MARINO VALIENTE!
PUES CLARO. PARA ESO COMO ESPINACAS TODOS LOS DÍAS.


ENTONCES NO LE TENDRÁS MIEDO A UN BICHITO DE ESOS...
!
!


?
?
?
¡BASTA!
¡BASTA!
¡BASTA!
¡BASTA!
¡BASTA!
¡BASTA!
¡BASTA!
¡BASTA!
¡BASTA!

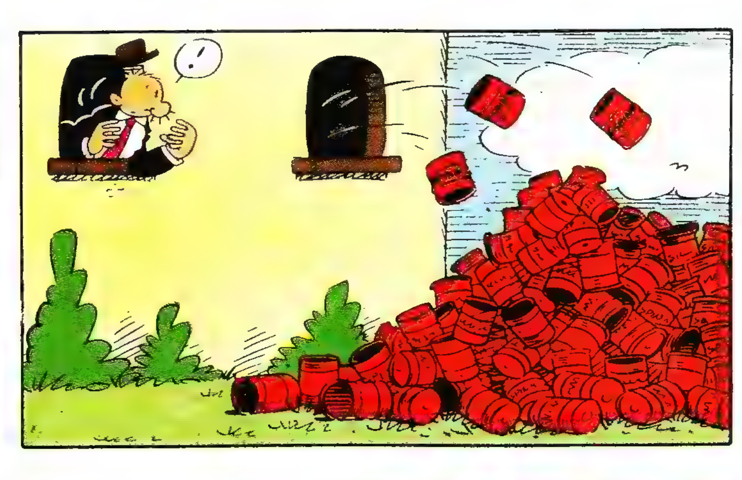

PERO SI TÚ NO LE TIE-NES MIEDO A NADIE.
ESO TE CREES TÚ. ESTOY TEMBLANDO...


Y YO QUE CREÍA QUE TÚ NO LE TEMES A NADA.
?


MIRA, LOS MONSTRUOS ME PONEN NERVIOSO.


¡Y UN CHULÓN MÁS QUE NINGUNO!
BUD SAGENDORF


POPEYE NO SABE CÓMO PROTEGER A COCOLISO DE LOS CHULONES.
PUES PARECE BASTANTE SEGURO DE SÍ MISMO.

NO TIENES MÁS QUE MIRAR POR LA VENTANA DE SU HABITACIÓN.

!

LO DE LOS CHULONES TE LO TOMAS MUY A PECHO.
PERO ES QUE VIENEN A CARGARSE AL REY.

PERO COCOLISO TE TIENE A TI PARA PROTEGERLE.

SÍ, PERO ES QUE EN TODA LA HISTORIA NUNCA JAMÁS NADIE HA DERROTADO A UN CHULÓN. ¡SON INDESTRUCTIBLES!
REY
¡MÁS NATILLAS!

¿NO HAY FORMA DE PARAR A LOS CHULONES?
LOS CHULONES SÓLO HACEN UNA COSA A LA VEZ.

AHORA VIENEN A LLEVARSE MI CORONA Y NADA LOS DETENDRÁ.

A COCOLISO NO LE DARÁ TIEMPO NI PARA APRENDER A CAMINAR.
!
?
REY

¿TAN DIFÍCIL ES LUCHAR CONTRA LOS CHULONES?
SON INCREÍBLEMENTE RÁPIDOS.

SON TAN RÁPIDOS QUE NI LOS VES Y POR LO TANTO NO LES PUEDES ATIZAR.

¡RAYOS! ¡YA ESTÁN AQUÍ!
?
¡ACABA DE ENTRAR UNO EN LA HABITACIÓN!
¡CHUL!

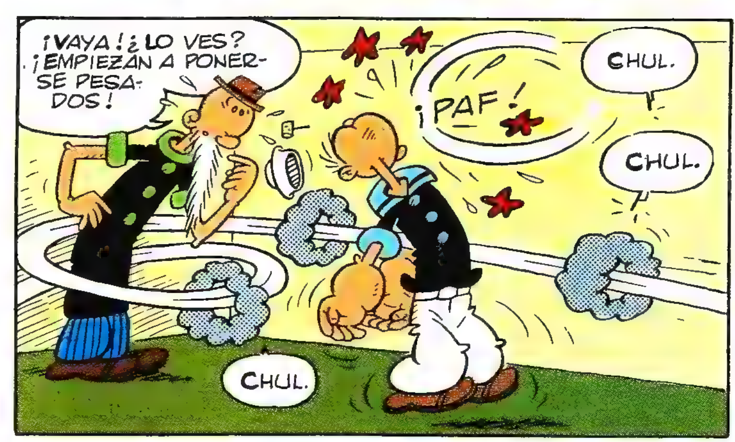

¡POR EL MÁSTIL MAYOR! ¿CUÁNTOS SON?
¡CUALQUIERA SABE! ¡SON TAN RÁPIDOS QUE ES IMPOSIBLE CONTARLOS!
CHUL.
CHUL
CHUL.

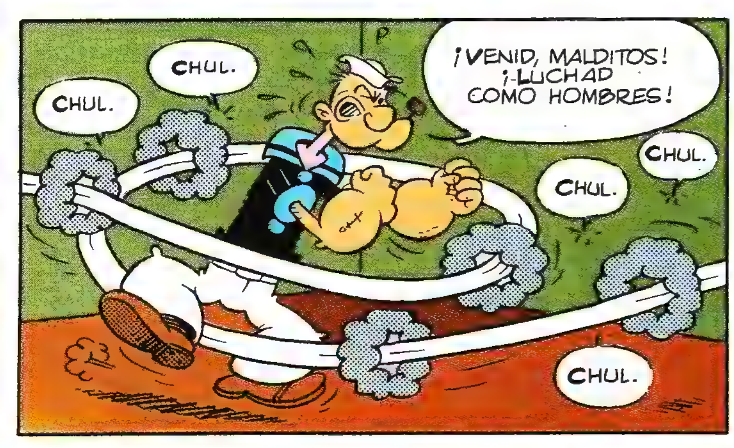

¡PIERDEN EL TIEMPO! ¡HE ESCONDIDO A COCOLISO!
ENTONCES ME DESTROZARÁN EL PALACIO... ¡NO SE IRÁN SIN LLEVARSE MI CORONA!
CHUL.
BUEN AMIGO ESTÁS HECHO.
CHUL.
CHUL.
BUD SAGENDORF

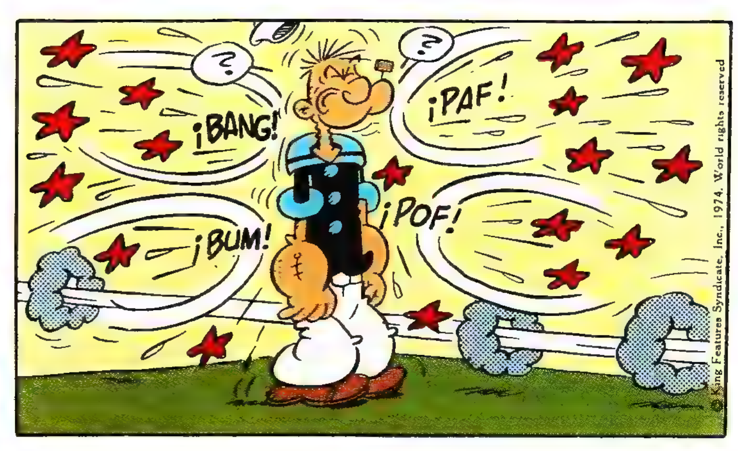

SON MUY RÁPIDOS.
MÁS QUE NADIE. POR ESO SON INVISIBLES PARA NOSOTROS.
CHUL.
CHUL.
CHUL.
CHUL.
CHUL.


¿Y SI SON INVISIBLES, CÓMO ES QUE NO CHOCAN ENTRE SÍ?
TIENEN UNA ESPECIE DE RADAR, COMO LOS MURCIÉLAGOS... ESO ES EL "CHUL" QUE OYES...
CHUL.


TIENES QUE DEJARLES ENCONTRAR A COCOLISO ANTES DE QUE SE ENFADEN.
¿NO PENSARÁS QUE VOY A PERMITIR QUE ESOS SALVAJES HAGAN TRIZAS AL CHICO SÓLO PARA QUE TÚ RECUPERES TU CORONA?
CHUL.


¡VAYA! ¿LO VES? ¡EMPIEZAN A PONERSE PESADOS!
¡PAF!
CHUL.
CHUL.
CHUL.


CHUL.
CHUL.
¡VENID, MALDITOS! ¡LUCHAD COMO HOMBRES!
CHUL.
CHUL.
CHUL.


?
?
¡BANG!
¡PAF!
¡BUM!
¡POF!
© King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved


¡POPEYE ESTÁ LUCHANDO CON LOS CHULONES!
¡LOS ESTARÁ MOLIENDO A PALOS!
¡PAF!
¡PUF!


¡ESO SÍ QUE SON PUÑETAZOS!
¡PAF!
¡POF!

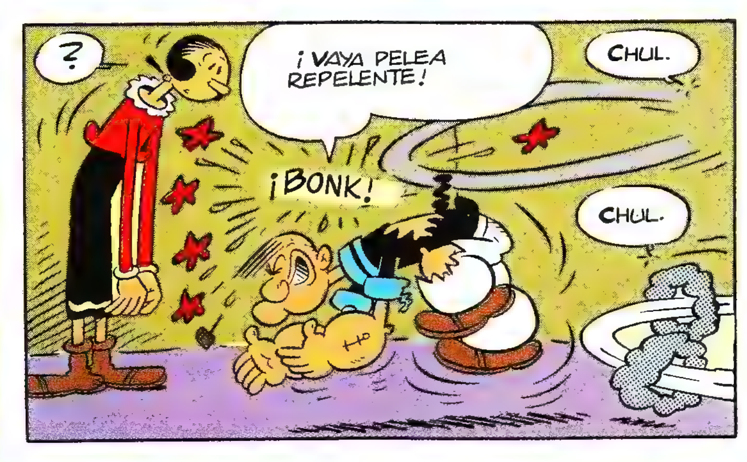

CHUL.
CHUL.
¡PAF!
¡UF! ¡NO ACIERTO NI UNA!
CHUL.
¡PENG!
¡ZOOM!


ES UNA PELEA DE NADA...
¡A MI MARINO LE ENCANTAN LAS PELEAS!
¡PAF!
¡PUM!
¡BENG!


¿CÓMO VA ESO, QUERIDO?


!
¡NADA BIEN! ¡NO HAGO MÁS QUE RECIBIR!
CHUL.
CHUL.
?
¡PATS!


¡POBRE! ¡QUÉ PINTA!
!
SÍ. NO PARAN DE ATIZARME Y ¡YO NO CONSIGO ALCANZARLOS NI UNA SOLA VEZ.
CHUL.
¡PAF!
CHUL.
¡PATS!


?
¡VAYA PELEA REPELENTE!
CHUL.
¡BONK!
CHUL.


¡POPEYE! ¡DALES LA CORONA Y TERMINEMOS DE UNA VEZ!
¡PERO ES QUE PARA LLEVARSE LA CORONA TIENEN QUE MATAR A COCOLISO!
¡BENG!
¡CRAC!


¡SE LA HA PEGADO CON COLA EN LA CABEZA!
¡TOC!


!
?
¡TENDRÉ QUE LUCHAR HASTA EL FIN!
CHUL.
CHUL.
¡PENG!
CHUL.


¡LOS CHULONES VAN A DESTROZAR A POPEYE!
SÍ. SON DEMASIADO RÁPIDOS.
¡PAM!
¡BENG!

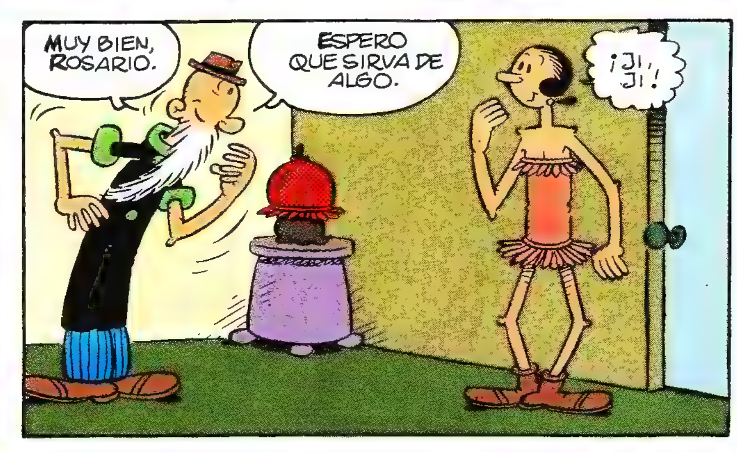

PERO TÚ ERES LA ÚNICA QUE LE PODRÍA AYUDAR...
?
?

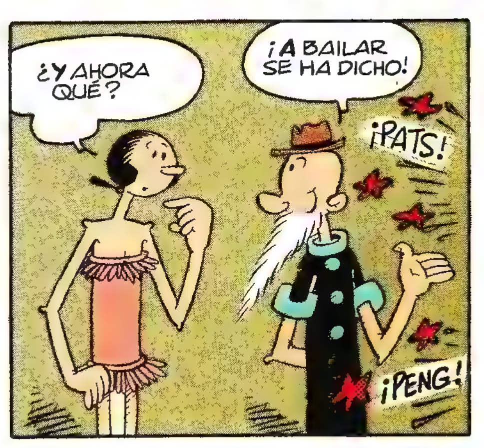

¡HARÉ CUALQUIER COSA POR POPEYE!
¡LO QUE SEA!


¡UNA BAILARINA ES LO ÚNICO QUE PUEDE DETENER A LOS CHULONES!
?
?
LAS BAILARINAS LOS VUELVEN LOCOS.
¡BENG!
¡CRAC!
BUD SAGENDORF


¿TENGO QUE BAILAR PARA LOS CHULONES?
ES LA ÚNICA FORMA DE QUE DEJEN DE GOLPEAR A POPEYE.
¡PLATS!

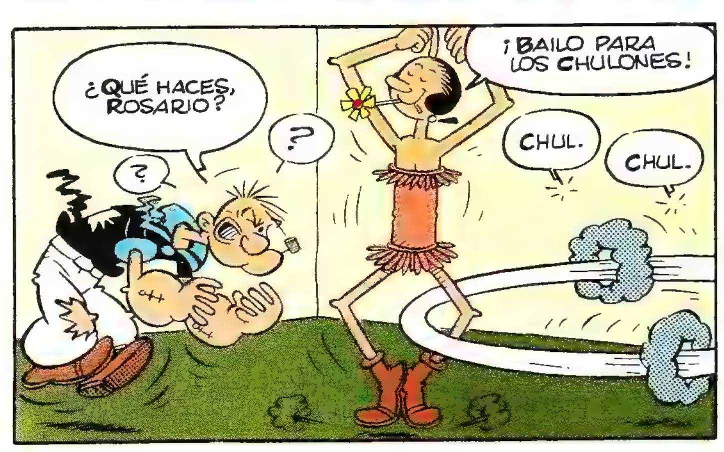

CUANDO TE VEAN BAILAR, DEJARÁN DE PELEAR.
¡PLOF!


MUY BIEN, ROSARIO.
ESPERO QUE SIRVA DE ALGO.
¡JI, JI!


¿Y AHORA QUÉ?
¡A BAILAR SE HA DICHO!
¡PATS!
¡PENG!

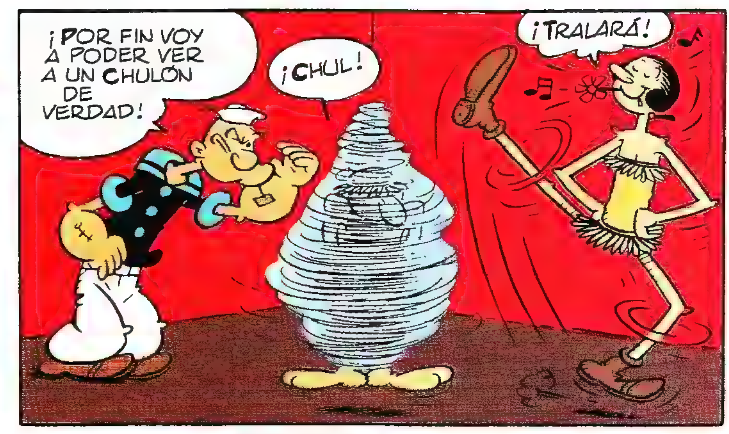

SEGURO QUE AHORA SÍ QUE DEJARÁN DE GOLPEAR A POPEYE.


TRA-LA-RÁ...
?
CHUL.
¡PLOF!
¿QUÉ PASA AHORA?
¡VEO FANTASMAS!

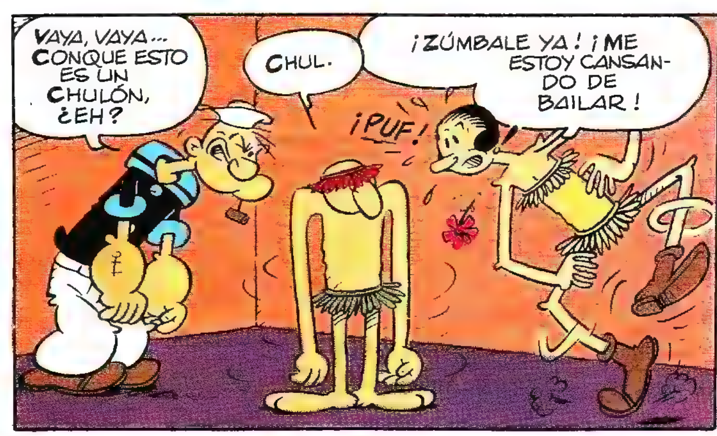

¿QUÉ HACES, ROSARIO?
?
?
¡BAILO PARA LOS CHULONES!
CHUL.
CHUL.

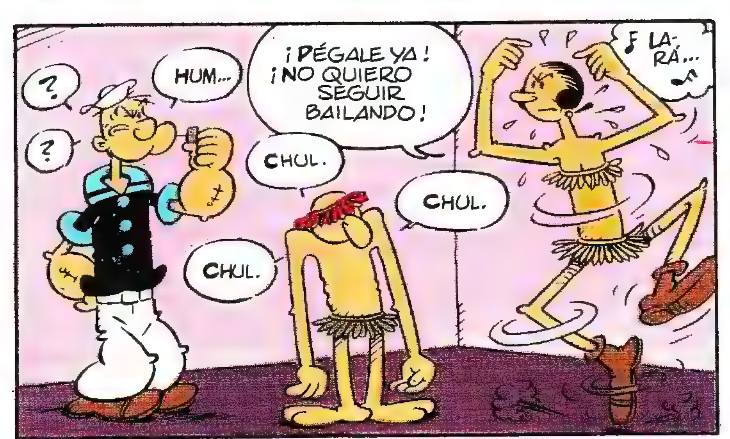

?
¡POR EL MASCARÓN DE PROA! ¡LOS CHULONES SE MUEVEN MÁS DESPACIO PARA PODER VER A ROSARIO!
CHUL.


¡MUY BIEN, ROSARIO!
¡A LOS CHULONES LES ENCANTA VERTE BAILAR!


¡POR FIN VOY A PODER VER A UN CHULÓN DE VERDAD!
¡CHUL!
¡TRALARÁ!

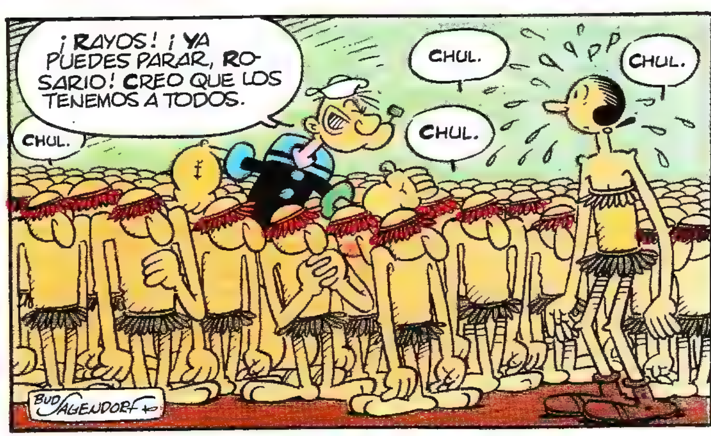

¡SIGUE, ROSARIO! ¡YA CASI LO VEO!
LARA-RÁ.
CHUL.


VAYA, VAYA... CONQUE ESTO ES UN CHULÓN, ¿EH?
CHUL.
¡ZÚMBALE YA! ¡ME ESTOY CANSANDO DE BAILAR!
¡PUF!

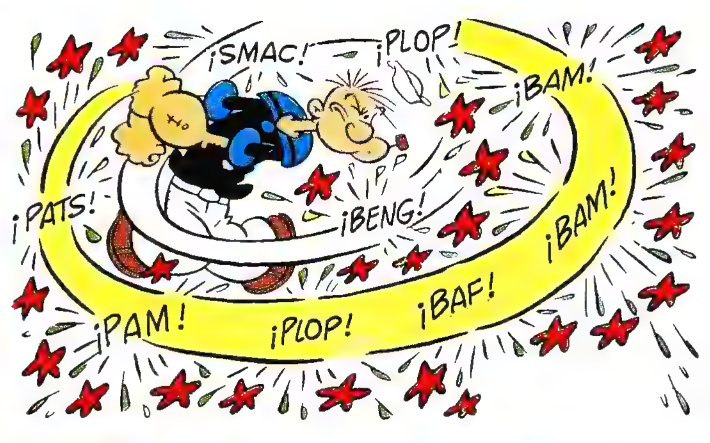

?
?
HUM...
¡PÉGALE YA! ¡NO QUIERO SEGUIR BAILANDO!
LA-RÁ...
CHUL.
CHUL.
CHUL.

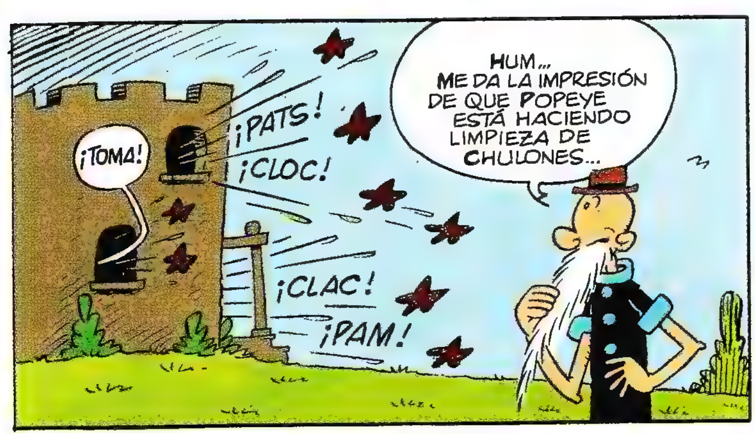

¡CONTINÚA! ¡SEGURO QUE HAY MÁS DE UNO!
¡NO PUEDO MÁS!
CHUL.

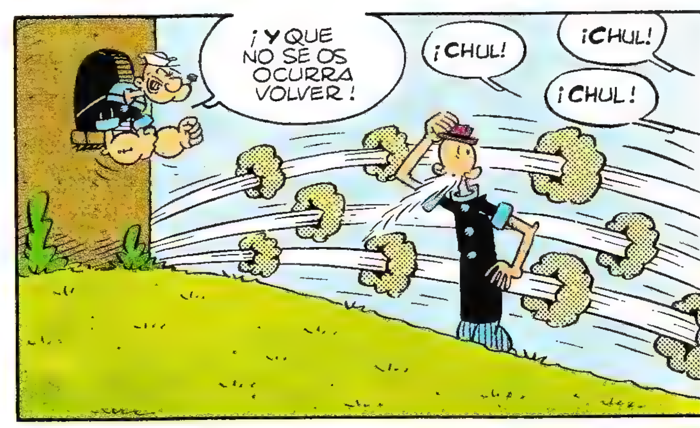

CHUL.
¡SIGUE, SIGUE! ¡VIENEN MÁS!
¡PUF!
¡PUF!
¡PUF!
CHUL
CHUL.


¡RAYOS! ¡YA PUEDES PARAR, ROSARIO! CREO QUE LOS TENEMOS A TODOS.
CHUL.
CHUL.
CHUL.
CHUL.
BUD SAGENDORF


¡EH, REPELENTES! ¿OS ACORDÁIS DE LO QUE ME HABÉIS HECHO CUANDO NO OS PODÍA VER?


¡SMAC!
¡PLOP!
¡BAM!
¡PATS!
¡BENG!
¡BAM!
¡PAM!
¡PLOP!
¡BAF!


¡TOMA!
¡PATS!
¡CLOC!
¡CLAC!
¡PAM!
HUM... ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE POPEYE ESTÁ HACIENDO LIMPIEZA DE CHULONES...


¡Y QUE NO SE OS OCURRA VOLVER!
¡CHUL!
¡CHUL!
¡CHUL!


POPEYE Y PILÓN y LA MILI


¡LÁRGATE! ¡NO HAY NADA QUE COMER!
UN POCO MÁS DE EDUCACIÓN, ¿NO?


¡ACABO DE ENTERARME DE QUE EL EJÉRCITO VA A UTILIZAR MIS SERVICIOS!
BUD SAGENDORF


¡VENGA, HOMBRE! ¡UN VAGO GANDUL COMO TÚ, QUE NI SIQUIERA ES CAPAZ DE LEVANTAR LA MANO PARA SALUDAR!
!

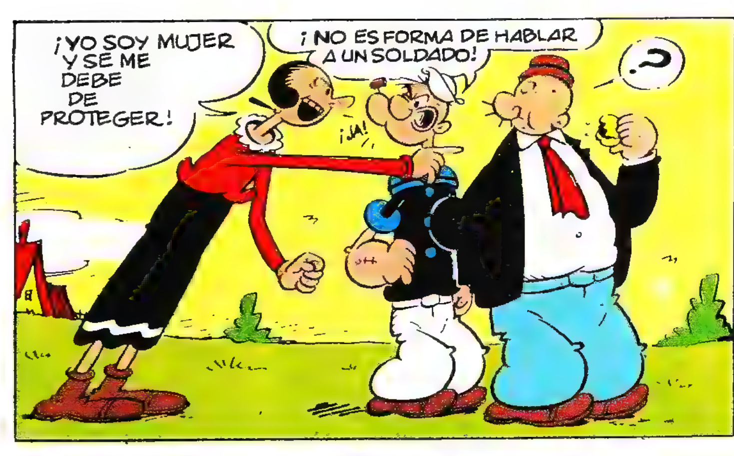

¡HAN LLAMADO A PILÓN PARA HACER LA MILI!
¡JA, JA!


¿A PILÓN?
¡CIELOS!
¡SOCORRO!
?
?


SI LA COSA ESTÁ TAN MAL, YO EMIGRO...
!
?
?


¡ESO NO ESTÁ BIEN!
¿POR QUÉ NO?


SI LLAMAN A PILÓN PARA HACER LA MILI LA SITUACIÓN ES MUY GRAVE.


¡YO SOY MUJER Y SE ME DEBE DE PROTEGER!
¡NO ES FORMA DE HABLAR A UN SOLDADO!
¡JA!
?


SI TAN MAL ANDAN DE EFECTIVOS QUE NECESITAN A PILÓN, ES HORA DE QUE VAYA YO A ECHAR UNA MANO.


TE VOY A PONER UN POCO EN FORMA.
¡NO HACE FALTA!


PARA GENERAL ESTOY SUFICIENTEMENTE EN FORMA.
!
?
¡OH, NO!


SI TE LLAMAN NO ES PARA NOMBRARTE GENERAL...
AH, ENTONCES NO ME INTERESA.


PERO LA LEY NO FUNCIONA ASÍ. EL PAÍS NECESITA SOLDADOS Y POR ESO TE LLAMAN A FILAS.


¡ME PONES NERVIOSO!
¡QUÉ BRUTO! LO ÚNICO QUE HICE FUE PREGUNTAR SI EL ENEMIGO NO NECESITA GENERALES.


¡POPEYE! ¡HAY UN CAMIÓN DELANTE DE CASA!


DOSCIENTAS CAJAS, POPEYE.
PONLAS EN LA HABITACIÓN.
ESPINACAS
ESPINACAS


¿QUÉ ES ESTO? ¡AQUÍ HAY ESPINACAS PARA DIEZ AÑOS!
NO ES PARA NOSOTROS. HAY QUE FORTALECER A PILÓN.
ESPINACAS
ESPINACAS
ESPINACAS


¿ES VERDAD QUE HAN LLAMADO A FILAS A PILÓN ?
EFECTIVAMENTE.


¡QUÉ RARO!
¿QUÉ QUIERES DECIR?
?


LA COSA DEBE DE ESTAR MUY FEA.
?
?
UNO, DOS, UNO, DOS...


¡TOMA! ¡COME!
¡¿QUÉ ES ESO TAN VERDE ?!
?


¡ESPINACAS! ¿QUÉ VA A SER ?
TE PONES A DIETA. NADA DE HAMBURGUESAS.


SIN MÚSCULOS NO PUEDES SER SOLDADO. ¡¡COME!!
¡UGH! ¡AGH!

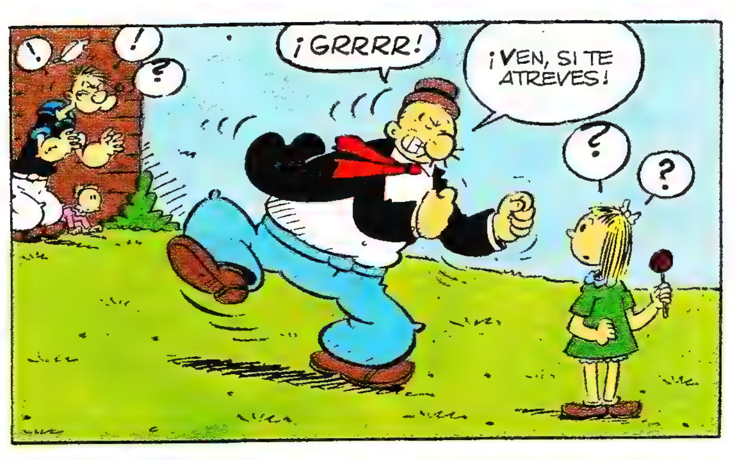

YA TE HAS COMIDO VEINTE LATAS DE ESPINACAS. A VER... ¡GOLPEA!


¡CON MUCHO GUSTO!
¡BAH! ¡RIDÍCULO!
¡TOC!


¡MÁS ESPINACAS! ¡ASÍ NO PASA ÉSTE LA PRUEBA DE SELECCIÓN!
¡AL CUERNO!
HASTA EL PATRIOTISMO TIENE SUS LÍMITES.


BUENO, YA SE HA COMIDO SESENTA LATAS...
VEAMOS EL RESULTADO...
DIETA DE PILÓN


¡POPEYE! ¡RÁPIDO! ¡LAS ESPINACAS HACEN EFECTO!


!
!
?
¡GRRRR!
¡VEN, SI TE ATREVES!
?
?


UNO, DOS, UFF... UF...

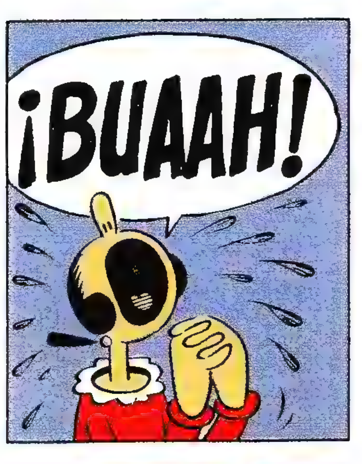

UN, UF... DOS... UF...


¿QUÉ TAL?
NO SÉ. LA CINTA MÉTRICA SIGUE SIENDO DEMASIADO CORTA.


EN EL EJÉRCITO HAY QUE SALUDAR.
¡A LA ORDEN!
¡PAF!


OTRA VEZ... Y OTRA... Y OTRA... Y...


¿QUÉ HA PASADO?
?
¡SE HA NOQUEADO ÉL MISMO!
¡TUM!


¡BUAAH!


¡¡OOOH!! ¡BUAAAH!
¿QUÉ PASA, ROSARIO?


¡POBRECILLO! ¿POR QUÉ TIENE QUE HACER LA MILI?
TRANQUILA, ROSARIO. PILÓN NO ES NINGÚN POBRECILLO. NO SEAS TAN DRAMÁTICA.
?


TE HE TRAÍDO UN REGALO DE DESPEDIDA...
?


ESTO SIEMPRE SE LES DA A LOS SOLDADOS.
¡UGH!


!
?
?
¿ES QUE QUIERES QUE SE ME RÍAN EN EL CUARTEL?
PARA PILÓN


¡HAS INSULTADO A ROSARIO!
HAS OFENDIDO SUS SENTIMIENTOS.
?


QUERÍA DARTE UNA FOTO SUYA DE DESPEDIDA.
NO LA NECESITO.


TODOS LOS SOLDADOS TIENEN UNA FOTO DE UNA NOVIA O AMIGA.
PERO ROSARIO ES TU NOVIA.


PREFIERO LLEVAR UNA FOTO DE LA MÍA.
CON CARIÑO...




BOEM!


¿QUÉ TE HE DICHO? ¡ESTE NUNCA SERÁ UN BUEN SOLDADO!
!
?

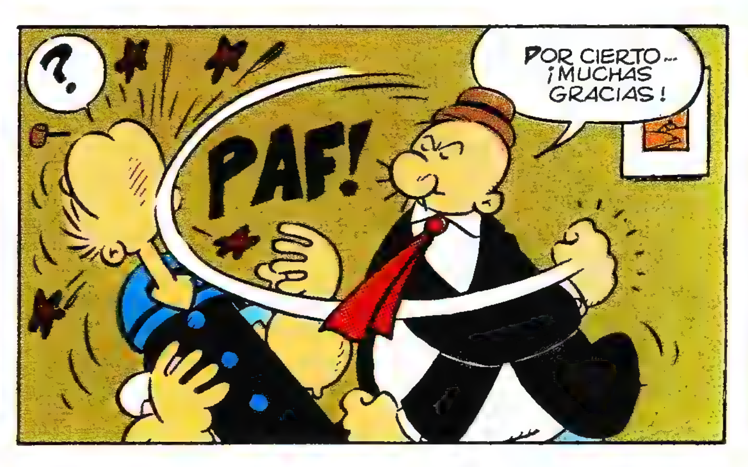

¡POPEYE! ¡PILÓN VA VESTIDO DE UNIFORME!


¡IMPOSIBLE! ¿DE DÓNDE LO HA SACADO?
¡VEN A VERLO!


¡JA!
¡JA!
¿QUÉ TAL, AMIGO?

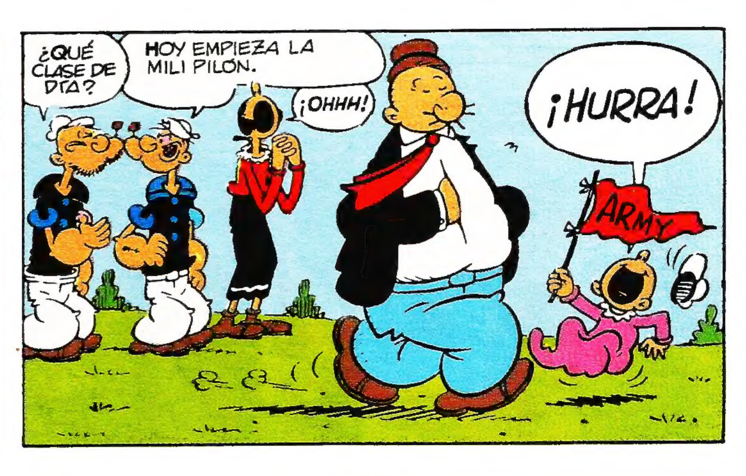

TE HAS COMIDO DOSCIENTAS LATAS DE ESPINACAS.
YA LO SÉ.


¿Y QUÉ TAL TIENES LOS MÚSCULOS AHORA?
MUY BIEN.


?
PAF!
POR CIERTO... ¡MUCHAS GRACIAS!


¡HOY ES EL GRAN DÍA!
Y QUE LO DIGAS...


¡POPEYE! ¡ROSARIO! ¡HOY ES EL GRAN DÍA!


¿QUÉ CLASE DE DÍA?
HOY EMPIEZA LA MILI PILÓN.
¡OHHH!
¡HURRA!
ARMY


PRIMERO TIENES QUE PASAR LA REVISIÓN.


GRACIAS A MÍ Y A LAS ESPINACAS SEGURO QUE NO TENDRÁS PROBLEMA.


PIENSA QUE LO HACES POR NOSOTROS. VAS A APRENDER A LUCHAR DE VERDAD.
¿LUCHAR, DICES?
¡CIELOS!


¡VOY A TENER QUE LUCHAR!
PUES CLARO.


PARA ESO ESTÁ EL EJÉRCITO. PARA HACER DE TI UN VALIENTE SOLDADO.
¡QUÉ HORROR!


¡PUES PARA ESO ESTÁ!
¡PERO DE AHÍ NO SALGO VIVO!


YO SOY COBARDE DE NACIMIENTO.


¡ESO! ¡SOY UN COBARDE!
¡ESO YA LO DECIDIRÁN ELLOS!


NO, NO, MI OBLIGACIÓN ES RETIRARME...
¡DE ESO NADA!


¡NO PUEDO PONER EN PELIGRO AL PAÍS!
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?


¿NO HAS OÍDO HABLAR DE LA MANZANA PODRIDA QUE PUDRE LAS DEMÁS MANZANAS?
¿QUIERES QUE CONTAGIE A TODO EL EJÉRCITO?


¡SOY UN COBARDE!
¡DÉJATE DE TONTERÍAS!

ME RETIRO. ME VOY A CASA.
!
?
?
8-5

¡LA PATRIA TE ESPERA!
REVISIÓN MÉDICA

AHORA QUE PILÓN HACE LA MILI, RECAEN NUEVAS OBLIGACIONES EN MÍ.

TENGO QUE ESCRIBIRLE. TODOS LOS SOLDADOS RECIBEN CORREO.

?
?
?
ABUELA, ¿CÓMO SE ESCRIBE "PIQUETE DE FUSILAMIENTO", "CONSEJO DE GUERRA", "DISCIPLINA" Y "EXPULSIÓN VERGONZOSA"?

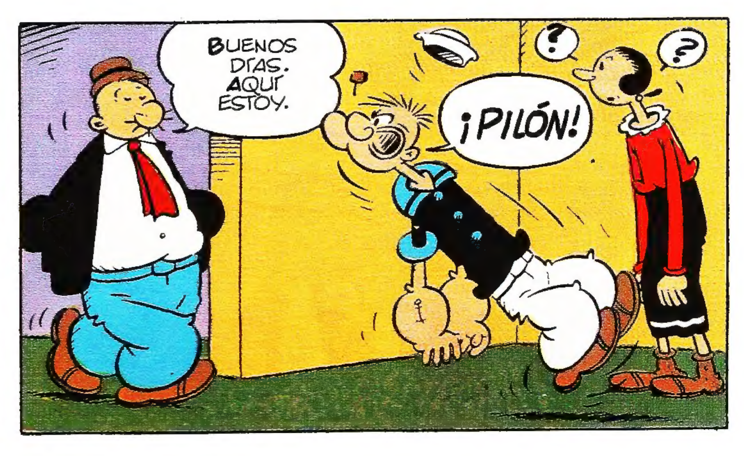
YA ESTÁS EN LA REVISIÓN.
PUES NO VEO A NADIE.

SERÁ MEJOR QUE VUELVA MAÑANA.
8-8

SEGURAMENTE NO NECESITAN GENERALES EN ESTE MOMENTO.

¡¡EL SIGUIENTE!!
?
BUD SAGENDORF

HAY QUE ACOSTUMBRARSE A LA IDEA.
ESPERO QUE NO TENGA PROBLEMAS.

¡QUÉ PENA QUE NO VAYAMOS A VER A PILÓN DURANTE CUATRO AÑOS!
EN FIN...

BUENOS DÍAS. AQUÍ ESTOY.
?
?
¡PILÓN!


¡MUY BUENAS!
¿PERO QUÉ HACES AQUÍ? ¿YA TE HAN DADO PERMISO?
¡ESO ES QUE NO HA PASADO LA REVISIÓN!


¡PUES NI UNA COSA NI OTRA!
¡QUÉ RARO!


¡HAS DESERTADO ENTONCES! ¡QUÉ VERGÜENZA! ¡Y YA EL PRIMER DÍA!


SI NO HAS DESERTADO, ¿QUÉ HACES AQUÍ?
ES QUE LLEGUÉ TARDE A LA REVISIÓN.


¡ESO NO ES VERDAD! YO TE LLEVÉ Y LLEGAMOS A TIEMPO.


SÍ, PERO NOS EQUIVOCAMOS DE GUERRA.
?


¡LA LLAMADA ERA PARA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL!
?
¡PLOP!


ESE RETRASO ES TÍPICO DE PILÓN...
NO ES CULPA SUYA...


ES QUE SE TRASPAPELÓ LA ORDEN DE INCORPORACIÓN.


BUENO, POR LO MENOS SE LE HA PASADO LA MANÍA DE LAS HAMBURGUESAS GRACIAS A TUS ESPINACAS.
SÍ, AHORA LE GUSTAN LAS ESPINACAS.


ME TENDRÉ QUE VOLVER A ACOSTUMBRAR...
¡DOCE HAMBURGUESAS MÁS, POR FAVOR!


¿LAMENTAS LO OCURRIDO?
¡PUES CLARO!


PERO HAY QUE SABER ENCAJAR LAS DECEPCIONES.


LO QUE PARA UNOS ES MALO ES BUENO PARA OTROS.
¡OTROS DOCE CON CEBOLLITAS Y TOMATE, POR FAVOR!
¡TÚ NO CAMBIARÁS NUNCA, PILÓN!
HAMBURGUESAS
15¢
BUD SAGENDORF

Nº 4 - Pts. 500





POPEYE - Gran Album N.º 4 - (Colección «BABY-COMICS») - Copyright by K.F.S. - Editado por Editorial NEW COMIC, S.A. - Calle San Antonio de Padua, 15 - 28026 MADRID - Distribuye: MIDESA, S.A. Alcobendas (MADRID) - Imprime: Gráficas MURIEL, S.A. - Calle Buhígas, s/n. Pol. Ind. «El Rosón» - Getafe (MADRID) - I.S.B.N.: 84-86.537-61-4 - Depósito Legal: M. 39.055-1990.